

RADIO OPARIO

*Organo Ufficiale
della Unione Ra-
diofonica Italiana.*

*Periodico
Settimanale*

Anno I. N. 26

*10 Settembre
1925*

G. Carr. Proprietà

*Redaz. e Amministrazione, ROMA, 140
Via Maria Cristina, 5 - Tel. 33-36
Abbonamenti: ITALIA e CELOSCH - 100
di lire 1700 L. 30 - ESTERO L. 40*

*Un numero separato Lire 1,50
Id. Annuale „ 2.—*



Cav. GIULIO ROSSI

Caratteristiche delle più importanti Stazioni radiodiffonditrici Europee

STAZIONI	Nominativo	Lunghezza d'onda in metri	potenza in Kw	STAZIONI	Nominativo	Lunghezza d'onda in metri	potenza in Kw
Aberdeen	Z B D	485	1.5	Leeds	Z L S	340	0.5
Amburgo		380	1.5	Lione - Radio Lyon		280	0.5
Amsterdam	P C F F	1.850	2.0	Lione - La Dom	Y N	550	2—
Amsterdam	P X B	1.670	0.6	Lipsia		484	1.5
Amsterdam	P A S	1.650	—	Lisbona		375	0.5
Barcelona - Radio Barcel.	E A J 1	325	0.6	Liverpool	6 L V	315	1.5
Barcelona - Radio Catalana	E A J 13	460	1.5	Londra	Z L O	345	3.0
Belfast	Z B E	459	1.5	Lomana	H B 2	820	0.5
Belgrado	H F F	1.650	2.0	Lugby	O X E	2.400	—
Berlino P T T		459	1	Madrid - Radio Iberica	R I	392	3.0
Berlino - Vex Haas		505	4.5	Madrid - Union Radio	S A J 7	480	—
Bilbao	E A J 9	415	1.0	Malmö	S A B C	370	0.5
Birmingham	S I T	479	1.5	Manchester	Z X Y	378	1.5
Bloomfield		345	0.5	Mosca		485	1.0
Boden	S A S E	1.250	0.5	Mosca - Konistern		1.859	—
Bournemouth	G B M	346	1.5	Mosca - Sokolniki	M G S P S	1.010	—
Bradford	Z L S	340	0.5	Münster		410	1.5
Brema		450	1.5	Newcastle Q. T.	S N O	495	1.5
Breslavia		418	1.5	Nizza		479	—
Britnu		1.800	1.0	Nürnberg		340	1.0
Bruxelles - Radio Belgique	S B E	365	1.5	Norrköping	S M V V	360	0.5
Budapest	M T J	865	2.0	Nottingham	Z N G	335	0.5
Cadice		360	1.0	Oslo		360	0.5
Cardiff	Z W A	355	1.5	Parigi - Tour Eiffel	P L	2.680	5.0
Cassel		265	1.5	» - Radio Paris	S F E	1.750	1.5
Daventry	S X X	1.690	25.0	» - P. T. T.	F P T T	488	0.45
Dresden		295	1.5	» - Petit Parisien		345	0.5
Dundee	Z D E	351	0.5	Plymouth	S P Y	335	0.5
Edimburgo	Z E H	338	0.5	Praga	P R G	559	0.5
Falun	S M Z K	330	0.5	Royal		825	—
Frankoforte sul Meno		470	1.5	Roma	I R O	425	1.5
Glasgow	S S C	425	1.5	Ryvangen		1.199	1.0
Göteborg	S A S E	290	0.5	Sheffield	G F L	301	0.5
Gros		404	0.5	Siviglia	E A J 5	350	1.0
Hannover		390	1.5	Stoccarda		445	1.0
Helsingfors		370	1.0	Stoccolma	S A S A	427	0.5
Hilversum	S S F	1.660	2.0	Stoke - on - Trent	G S T	340	0.5
Hull	G K H	335	0.5	Sundsvall	S A S D	345	0.5
Jönköping	S M Z D	355	0.5	Svenska	S S X	482	0.5
Karlstadt	S M X 9	370	0.25	Teloni		481	2.0
Kopenaghen		735	1.0	Trondheim	S M X Q	345	0.25
Königsberg		865	1.5	Vareina		385	1.0
Königsbrunnhausen	L F	1.300	5.0	Vienna		530	1.4
L'Aia	P O V V	1.050	—	Zurigo		515	0.5

Cav. GIULIO ROSSI

Giulio Rossi dovrebbe fare al Teatro italiano un dono che sarebbe preziosissimo: scrivere la sua biografia. I lettori vi troverebbero così strane e singolari avventure che il dilettante sarebbe pari alla fama di questo celebre basso, al nome del quale si ricordano giorni di vera gloria della lirica nostra. Si direbbe che egli ha incarnato tutte le febbri e tutte le speranze di questo ultimo periodo della vita italiana.

Meraviglioso artista, egli non ha soltanto ereditato lo spirito canoro della nostra razza, ma quella inquietezza continua e vibrante di forza e di coraggio che distingue da tutte le altre famiglie sociali l'avventurosa famiglia italiana. Fervido ed ardente narratore della sua vita, egli è, per ciò, la delizia di chi lo ascolta. Ha attraversato durante la sua carriera artistica ben quaranta volte l'Oceano ed è stato spettatore delle più recenti convulsioni fisiche, meteoriche e politiche del nostro tempo.

Tra una catastrofe ferroviaria ed un incendio a bordo, tra una burrasca miediale ed una prorompente epidemia, tra una rivoluzione ed un colpo di Stato, egli ha portato una nota di gaiezza, di sicurezza e di personalità che ci fanno sorridere e fremere al tempo stesso.

Giulio Rossi, nato da cospicua famiglia, ebbe modo di coltivarsi profondamente, prima in Svizzera, dove era arrivato verso i comenti, poi a Parigi, dove avrebbe dovuto esprimere le sue qualità mercantili. Nè egli perdette tempo, nè deluse le speranze paterno. Senonchè, attirato verso il Teatro, dove ebbe meriti apparsi come filodrammatico e dove portava - giornalmente ancora - certe sue meravigliose attitudini, quando si accorse di possedere anche una bella voce, non trovando catenacci nella ragionevolezza del suo, tornò a Parigi e stabilì canto col celebre maestro Tomassini, canto della Cappella Sistina e rifondata didatta.

La sua voce magnifica e poderosa di basso, la bella senala alla quale l'aveva educata, la facilità delle interpretazioni e l'abitudine del palcoscenico, fecero sì che il Rossi non trovasse per la sua prima buona scrittura tutte quelle difficoltà che, in generale, inesperto gli esordienti. Egli debuttò a Parma, nella Jona e nell'Ebre; debuttò a vince, assicurando al suo nome una fama sicura e profonda.

La sua grande carriera comincia da quel giorno, e da quel giorno la cronaca della sua esistenza al fin difficile perché è una sequela di belle pagine in cui vibra una squisita anima di artista. Dopo il debutto in qualche altro teatro di primo ordine, poi scelse il volo verso l'America del Sud, dove conquistò nuovi allori e nuovi meriti trionfi.

A soli 25 anni, quando gli altri artisti non hanno ancora cominciato, egli si trova a Madrid, al Teatro Reale, che era in quel tempo il primo aringo lirico del mondo e decretava la fama immortale agli artisti. In America era stato accanto ad Adelfa Patti, a Madrid accanto a Gayarre nel *Mefistofele*.

E da allora non vi fu Teatro che non si contendesse l'arte e la voce di Giulio Rossi, che non gli chiedesse il vasto contributo della sua voce possente e della sua arte impareggiabile. Fu alla Scala, dove debuttò con la parte di « Mirella » negli *Ugonotti*, fu 4 volte a Pietroburgo, a Londra, a Lissena, a Parigi, a Barcellona; percorse l'Europa di trionfo in trionfo, tenne desta e sicura la rinomanza dell'arte italiana da per tutto.

I suoi « successi » dell'America del Nord e dell'America del Sud non si contano. Sette volte è stato riconfermato al Metropolitan e altrettante ha cantato a Rio de Janeiro, al Chiff, a Buenos Ayres.

Giulio Rossi, tornato ora dopo 25 anni di brillante carriera nella sua natia Roma ove intende stabilirsi per creare una grande scuola vocale ispirata ai metodi dell'antico bel canto, eseguirà gentilmente qualche concerto alla Unione Radiofonica di Roma, costituendo per questa, in tal modo, un nuovo e vero avvenimento di arte.

Interferenze

A rassicurare i numerosi nostri lettori che ci hanno mosse inquietudini per le interferenze che da molti giorni disturbano la ricezione della nostra stazione di Roma (I. R. G.), ci giunge a proposito la seguente lettera dell'Ufficio Internazionale di Radiofonia di Ginevra:

Office International de Radiophonie

GENEVE

6, Rue du Rhone

—0—

Genève, le 9 sept. 1935.

UNIONE RADIOFONICA ITALIANA

Casella Postale, 122

ROMA

Monsieur,

Je prends la liberté de vous informer, pour le cas où l'on vous aurait signalé l'interférence de vos transmissions, que le poste de Radio-Toulouse a utilisé durant deux ou trois soirs la longueur d'onde de 432 mètres par suite d'un malentendu au sujet d'instructions données par notre Office.

Cette longueur d'onde devait être utilisée pour les essais seulement et non pour les transmissions de programmes habituelles, ce que Toulouse n'a précédemment pas fait. Aussitôt que nous nous sommes aperçus de cette erreur nous avons demandé à Toulouse de reprendre leur longueur d'onde de 278 mètres, ce qui a été fait maintenant.

Il vous intéressera peut-être de savoir que le poste d'un appareil extrêmement sensible et perfectionné chez moi — à six régions à haute fréquence — et les émissions de Rome sont généralement dans les plus claires que je reçois. J'ai néanmoins l'impression que le signal de l'Hôtel de Rome est trop varié et trop résonnant car l'on peut remarquer un écho très nettement.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de ma cordiale et distinguée.

(Firmado)

Le Directeur: A. R. BUSHOWS

Per copia conforme.

NOTIZIE RADIO

A cura della Compagnia Francese, di Radiofonia, la Stazione della Radio Paris sarà presto elevata alla potenza di quella di Daventry.

Sotto la presidenza del Sig. Giorgio Leconte, si è fondata a Parigi la Società «Radio - Art - Pensiero», col proposito di riunire tutti i radio amatori nell'opera di propaganda e di educazione che potrà realizzarsi per mezzo della Radiotelegrafia.

Due Stazioni trasmettenti della potenza di 20 Kw. ciascuna sono in costruzione in Turchia, l'una ad Angora, l'altra nei dintorni di Stambul.

Da una recente statistica pubblicata negli Stati Uniti d'America, si rileva che sopra 3772 concessioni per stazioni radiofoniche diffonditrici, appena 492 sono in esercizio, giacchè 705 hanno cessato di funzionare e 77 non sono mai entrate in azione.

Una nuova Società sorta in Germania, si propone di mettere in comunicazione il naviglio in alto mare con le

centrali dei telefoni urbani per mezzo delle stazioni radiofoniche.

Le esperienze eseguite tra Amburgo e alcuni battelli in navigazione hanno dato risultati soddisfacenti, di guisa che si spera quanto prima di poter inaugurare un regolare servizio, dal quale si ripromettono considerevoli vantaggi economici in conseguenza dell'economia di tempo nei carichi, nella amministrazione del combustibile e nelle ordinazioni in genere.

VALVOLE TERMOIONICHE "HIGGL..

VR - II Tipo Normale

VR - XVII Micro



VR - XI-XIII Semi micro

VR - XVIII Super micro

VR - XV Amplificatori basse frequenze

Rappresentante e Depositaria per l'Italia

Ditta G. FINECHET & C.

MILANO - Via Fargnoli, 22 - Tel. 22-295

U. R. I.

Concessionaria esclusiva
del servizio delle
radioaudizioni circolari in Italia



*Finalmente !!
posso gustare
i Radioconcerti
grazie
ad un*



CATALOGHI E LISTINI
A RICHIESTA
UFFICIO MARCONI
Via Condotti, 41 - Roma (8)



Il Conte Louis Ipanow Tenore Sig. *Fernando Bertini*
De Sines, diplomatico Baritone Sig. *Ugo Donarelli*
Ciniò " Sig. *Amedeo Neri*
Grech, Ufficiale di Polizia Basso N. N.
Barov, medico Baritone N. N.
Il pascero Savoiardo Contralto N. N.
Dimitti, Groom " N. N.

Orchestra della U. R. I.
diretta dal Maestro Riccardo Santarelli

SELEZIONE.

- Atto I. — Orchestra.
O grandi occhi lucenti, aria (Fedora).
Racconto di Carillo.
Giuramento (Fedora).
Finale.
Atto II. — Tempo di valzer (Orchestra).
Scena e canzonetta russa (Fedora - Olga De Sines).
Canzonetta francese (Olga).
Scena e romanza (Fedora - Louis Ipanow).
Notturno per pianoforte e duetto (Fedora - Lora).
Intermezzo (Orchestra).
Gran duetto d'amore (Fedora - Lora).
Atto III. — Introduzione (Orchestra).
Duetto (Fedora - Lora).
Terzetto (Fedora - Olga - De Sines).
Duetto (Fedora - De Sines).
Grande scena finale (Fedora - Lora).
22,20 — Ultima notizia Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Venerdì 25 Settembre 1925

- 20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — CONCERTO SINFONICO VOCALE COL GEN-
TILE CONCONSO DEL CAV. GIULIO ROSSI, UASSO
DEL TEATRO METROPOLITAN DI NEW YORK:
CORNELIUS — Il Re di Bagdad, *Overture*.
BERTHOVEN — V Sinfonia in do minore: a) An-
dante; b) Scherzo; c) Finale. Orchestra.
VERDI — Simon Boccanegra, *Aria*.
BALEVY — L'Ebreo, *Preghiera*.
Basso Car. Giulio Rossi.
MARTUCCI — Notturno.
DI PONT — La Calcece, *Intermezzo*. Orchestra.
Recitazione di liriche dialettali. Luciano Armando.
MONIUSZKO — Il Cosacco.
HAENDEL — Aria di Tamerlano. Basso Car. Giulio Rossi.
WAGNER — a) Il monarca della Foresta del
" Sigfrido "; b) Lohengrin, *Introduzione sinfonica*
del 3° atto.
R. STRAUSS — Il Cavaliere della Rosa, *Suite di*
ester. Orchestra.
22,20 — Ultima notizia Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Sabato 26 Settembre 1925.

- 20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico — Conferenza del Dr. Car. Uff. Giovanni Pu-
gliese.
21 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Or-
chestra della U. R. I.):
HENDELSSONN — Il ritorno in patria, *Overture*. Orchestra.
BACHMANINOW — Tout passe.

- GLINKA — Un beau moment. Tenore Sig. *Nicola Andreiev*.
SANDMARTINI — Canto amoroso.
SCHUBERT-ARNSDORF — Balletto di Rosamunda. Violonista Prof. *Pasquale Savino*.
ZANELLA — Euponia.
ZANDONAI — Ultime toce. Mezzo soprano Sig. *Leo Besigui*.
SAINT-SAENS — Il diavolo, *Preludio*.
TSCHEKOWSKY — Danza russa. Orchestra.
RIVISTA DELLA MODA DI MADAME POMPADOUR.
RUBINSTEIN — La rosa.
JAKOBSON — Natura morta. Tenore Sig. *Nicola Andreiev*.
AMANI — Orientale.
SARASATE — Zortico. Violonista Prof. *Pasquale Savino*.
PIZZETTI — I Pastori.
GOUNOD — Ging Nans, O splendida notte. Mezzo soprano Sig. *Leo Besigui*.
BIZET — Diamanti, *Fantasia*. Orchestra.
22,20 — Ultima notizia Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Domenica 27 Settembre 1925.

- 10,30-11 — Musica religiosa vocale e strumentale.
11-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17,30-19 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Notizie Stefani — Bollettino meteorologico.
20,45 app. — SELEZIONE ORLEANS — L'UNICO
FRUITZ — Di P. MASCAGNI.

ESECUTORI:

- | | | |
|-------|------------|------------------------------|
| Suzel | Soprano | Sig. <i>Elva Radich</i> |
| Fritz | Tenore | Sig. <i>Filippo Clementi</i> |
| Beppe | M. Soprano | Sig. <i>Luca Carabelli</i> |
| David | Baritone | Sig. <i>Ugo Donarelli</i> |
- Orchestra della U. R. I.
diretta dal Maestro Riccardo Santarelli

SELEZIONE:

- Atto I. — Preludio (Orchestra).
Aria (Suzel).
A solo violino e aria (Beppe).
Scena (Fritz - David).
Finale-Marcha (Orchestra).
Atto II. — Duetto dell'obbo (Suzel - Fritz).
Arrivo del baroccino (Orchestra).
Duetto della Bibbia (Suzel - David).
Scena e aria (Fritz).
Finale 2° atto (Suzel).
Atto III. — Intermezzo (Orchestra).
Canzone (Beppe).
Arioso (Fritz).
Scena (Fritz - David - Suzel).
Aria (Suzel).
Duetto d'amore (Fritz - Suzel).
Scena finale.
22,20 — Ultima notizia Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Lunedì 28 Settembre 1925

- 20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,45 — GRANDE SERATA MEYERBEERIANA (Orchestra della U. R. I., diretta dal Maestro Riccardo Santarelli).
Brevi cenni sulla vita e le opere di GIACOMO MEYERBEER. Orchestra.
La Stella del Nord, *Sinfonia*. Tenore Sig. *Filippo Clementi*.
Africano, O Paradiso.

Eugenotti, *Monna Lisa*.
 Il Profeta, *Preli per l'ultima afflitta*.
 Mezzo Soprano Sig.ra Leda Benigni.
 Africana, *Aerica tanto amata...*
 Baritone Sig. Roberto Scifoni.
 Roberto il Diavolo, *Roberto o tu che adori*.
 Africana, *Monna Lisa*.
 Soprano Sig.ra Matilde Severi.
 Ugonotti, *Fantasia*.
 Orchestra.
 Ugonotti, *Aria di Marcello*.
 Basso Cos. Giulio Rossi.
 Il Profeta, *Figlio mio ti benedico...*
 Mezzo Soprano Sig.ra Leda Benigni.
 Ugonotti, *Duetto Valentina, Marcello*.
 Soprano Sig.ra Matilde Severi
 Basso Cos. Giulio Rossi.
 Bincen, *Sei vendicata Maria*.
 Baritone Sig. Roberto Scifoni.
 Africana, *Duetto del II atto*.
 Soprano Sig.ra Matilde Severi
 Tenore Sig. Filippo Clementi.
 Bincen, *Sinfonia*.
 Orchestra.

- 22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
 22,20 — Ultime notizie Stefani.
 22,30 — Jazz band dell'Albergo di Bassin.
 23 — Fine della trasmissione.

Martedì 29 Settembre 1925.

- 20,10 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.
 20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DI MUSICA LEGGERA (Orchestra dell'U. R. I., diretta dal Maestro Alberto Proletti).
 ADAM — *Girahin, Guveratore*.
 Orchestra.

JAFF — Nozze.
 GIOMBINI — *Serenata*.
 Tenore Sig. Fernando Bertini.
 DE CURTIS — *Tenore a Surriento*.
 LE SCHEIK — *Fox trott*.
 A soli di chitarra - Prof. B. Di Ponso.
 LEONCAVALLO — *Serenata francese*.
 GRETCHANINOW — *Berceuse*.
 Soprano Sig.ra Margherita Caralli
 - Accompagnamento di chitarra
 del Prof. B. Di Ponso.
 « L'ECHO DEL MONDO ».
 Denegazione di attualità di Guglielmo Alterocca
 MANOEL SERRA — a) Terra lontana, Tongo,
 b) Piccola signora.
 PULIGHEDDU — *Festa al Villaggio*.
 Orchestra.

B. DI PONSO — *Ronda falena*.
 AURELIAN BALD — *Machacha de Triana*.
 Tenore Sig. Fernando Bertini.
 CALABRESE — *Che qua je profere, Melodia*.
 CANDIOLLO — *Nella dirà, Valzer-Melodia*.
 GAMBARDILLA — *Marmarello, Canzone napoletana*.
 Cellofono Prof. Covare Pesta.
 GRANADOS — *El mayo discreto*.
 Ay-ay-ay (Canzone popolare argentina)
 Soprano Sig.ra Margherita Caralli
 - Accompagnamento di chitarra
 del Prof. B. Di Ponso.
 LEHAR — *La vedova allegro, Fantasia*.
 Orchestra.

- 22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
 22,20 — Ultime notizie Stefani.
 22,30 — Jazz band dell'Albergo di Bassin.
 23 — Fine della trasmissione.

S. I. T. I.

SOCIETÀ INDUSTRIE TELEFONICHE ITALIANE "DOGLIO",

Capitale L. 13.000.000 interamente versato

MILANO - Via G. Pascoli, 14 - Telefoni 26141-42-43-44



Il nuovissimo apparecchio tipo R. 6
 a 6 valvole Micro

Approvato dall'Istituto Superiore
 P. T. T. Col. N. 174

Consente la ricezione con Telain in altoparlante per le lunghezze d'onda comprese tra 300 e 2000 metri

FILIALI

ROMA (30) - Via XX Settembre 91-94
 GENOVA - Via Ettore Vernazza, 5
 NAPOLI - Via Nazario Sauro, 37-40

PALERMO - Via Isidoro le Lami
 TORINO - Via Mazzini, 31
 VENEZIA - Corner San Stefano - Calle
 414, 3064 (Palazzo Mocenigo)

RAPPRESENTANTI in tutte le principali città italiane

Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale

S F R - PARIGI (Radio Paris) - Lunghezza d'onda m. 1750 - Kw. 1,5

LUNEDÌ 21 SETTEMBRE

- 12,30 — Radio concerto Lucien Paris:
1. Savata Merca; 2. G. Amsy; Val-
zer; 3. Grieg: Sonata andante; 4. Lo-
perra: Housenaz; 5. Giletti: La grande
de Manon; 6. Carabini: Niente paura;
7. Morrison: Pie nia; 8. Massenet: Al-
der; Trio; 9. Capri: Marivandace;
10. Grandson: Danza spagnola; 11.
Nouveau: Tappeto persiano; 12. Pa-
chey: Lunge il cammino; 13. Tcherp-
pina: Ode; 14. Scotti: Sul bosco; 15.
Jovin: La dala in concerto.
- 13,45 — Estratti dei giornali del ma-
tutino.
- 13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hä-
vre, Liverpool, Alessandria) — Corsi
dei caffè di Havre — Notizie Halles —
Previsioni meteorologiche — Notizie
Havas — Corsi d'apertura dei valori
alla Borsa di Parigi — Corsi dei
cambi.
- 14,15 — Fine della trasmissione.
- 15,30 — Corsi della Camera di Commer-
cio di Parigi (grano, avena, zucchero).
Chiusura dei cambi e dei valori —
Corsi dei metalli.
- 16,45 — Radio concerto organizzato dal-
l'Associazione dei radio-amatori fran-
cesi.
- 17,45 — Corsi di chiusura dei cotoni
(Hävre, Liverpool, Alessandria) — A-
pertura ed ultimi corsi di New York —
Notizie Havas — Primi risultati delle
corse — Estratti della Stampa.
- 18 — Fine della trasmissione.
- 20,15 — Risultati delle corse — Cambi —
Chiusura dei corsi dei cotoni di
New York — Notizie Havas.
- 20,45 — Radio Concerto.
- 22 — Fine della trasmissione.

MARTEDÌ 22 SETTEMBRE

- 12,30 — Radio concerto Lucien Paris:
1. Starke: Marcia; 2. Joyce: Valse;
3. Tchaikovsky: Romanze; 4. Salabert:
Pogo; giapponese; 5. Caldi: Chant
primantier; 6. Chumade: Solo per
violoncello; 7. Volpatti: Schizma e
calman; 8. Thomas-Alder: Mignon
Trio; 9. Manfred: Walden-Hill; 10. Lo-
cietelli: Niente paura; 11. Buzzi-Pe-
cia: Lotta; 12. Elzer: Cantata; 13. De-
lavy: Fiammeggiare; 14. Silvest: Madri-
gale; 15. Brown: Fox trot.
- 13,45 — Estratti dei giornali del mattino.
- 13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hä-
vre, Liverpool, Alessandria) — Corsi
dei caffè di Havre — Notizie Halles —
Previsioni meteorologiche — Notizie
Havas — Corsi d'apertura dei valori
alla Borsa di Parigi — Corsi dei
cambi.
- 14,15 — Fine della trasmissione.
- 15,30 — Corsi della Camera di Commer-
cio di Parigi (grano, avena, zucchero).
Chiusura dei cambi e dei valori. Corsi
dei metalli.
- 17,45 — Corsi di chiusura dei cotoni
(Hävre, Liverpool, Alessandria) — A-
pertura ed ultimi corsi di New York —
Notizie Havas — Primi risultati delle
corse — Estratti della Stampa.
- 18 — Fine della trasmissione.
- 20,15 — Radio-lettura. Notizie letterarie
(M. Jean Fautou).
- 20,30 — Risultati delle corse — Cambi —
Chiusura dei corsi dei cotoni di New
York — Notizie Havas.
- 22 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDÌ 23 SETTEMBRE

- 12,30 — Radio concerto Lucien Paris:

1. Garcia: Marcia; 2. Waldteufel:
Valse; 3. Kreisler: Romanza; 4. La
Page: Aubade primantier; 5. Canella:
Carlo d'amore; 6. D'Ambrosio: 2° Can-
zonetta; 7. Delibes: Trio Lakme; 8.
Scossola: Aubade a Mimi; 9. C.
Francis: Sonata; 10. Taper: Minuetto
di primavera; 11. Linke: Amina; 12.
Caldini: Canzonetta; 13. Panchey: So-
nata napoletana; 14. Nat Sing: Fox
trot.

13,45 — Estratti dei giornali del mattino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hä-
vre, Liverpool, Alessandria) — Corsi
dei caffè di Havre — Notizie Halles —
Previsioni meteorologiche — Notizie
Havas — Corsi d'apertura dei valori
alla Borsa di Parigi — Corsi dei
cambi.

14,15 — Fine della trasmissione.

15,30 — Corsi della Camera di Commer-
cio di Parigi (grano, avena, zucchero).
Chiusura dei cambi e dei valori. Corsi
dei metalli — Chiusura dei corsi dei
cotoni (Hävre, Liverpool, Alessandria) —
Notizie Havas.

16,45 — Fine della trasmissione — Il Ra-
dio concerto è provvisoriamente se-
sso.

20,15 — Notizie di agricoltura.

20,30 — Risultati delle corse — Cambi —
Chiusura dei corsi dei cotoni di New
York — Notizie Havas.

20,45 — Radio concerto. Frammento
della Walkiria di Wagner.

22 — Fine della trasmissione.

GIOVEDÌ 24 SETTEMBRE

- 12,30 — Radio concerto Lucien Paris:
1. Harot: Marcia; 2. Duris: Valse;
3. Escaud: Sonata in fa. Solo per vi-
lino; 4. Panchey: Passaggiata amero-
sa; 5. Salabert: A travers le camp; 6.
Comper-Buzaire: Pieno per cembalo.
Solo per violino; 7. Stampy: Serenata;
8. Delibes: Silvia, Trio; 9.
Frach: Avanti primavera; 10. Mus-
sorgsky: Gopak. Solo per violino; 11.
Merritt: Nel lago verde; 12.
Cagid: Minutaria; 13. Daller: Sotto il
cielo; 14. Panchey: Canadian patrol;
15. Gargit Marie: Suite gita.

13,45 — Estratti dei giornali del mattino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hä-
vre, Liverpool, Alessandria) — Corsi
dei caffè di Havre — Notizie Halles —
Previsioni meteorologiche — Notizie
Havas — Corsi d'apertura dei valori
alla Borsa di Parigi — Corsi dei
cambi.

14,15 — Fine della trasmissione.

15,30 — Corsi della Camera di Commer-
cio di Parigi (grano, avena, zucchero).
Chiusura dei cambi e dei valori. Corsi
dei metalli — Corsi della Villette.

16,45 — Radio concerto per i bambini.

17,15 — Radio concerto col concorso dei
artisti del Radio Paris.

17,45 — Corsi di chiusura dei cotoni
(Hävre, Liverpool, Alessandria) — A-
pertura ed ultimi corsi di New York —
Notizie Havas — Primi risultati delle
corse — Estratti della Stampa.

18 — Fine della trasmissione.

20,15 — Radio-notizie in Esperanto —
Radio-notizie del Ecran.

20,30 — Risultati delle corse — Cambi —
Chiusura dei corsi dei cotoni di New
York — Notizie Havas.

20,45 — Radio concerto della Tournee
artistica Jenaud.

22 — Fine della trasmissione.

VENERDÌ 25 SETTEMBRE

- 12,30 — Radio concerto Lucien Paris:
1. Bader: One step; 2. Savata: Val-
zer; 3. Kreisler: Romanza su temi di
Beethoven. Solo per violino; 4. Myd-
leton: Nel Sud; 5. Tartanaz: Gioiello
za; 6. Delmas: Invocazione e Cypris;
7. Natang: Fox trot; 8. Dupon-Mou-
loux: Antis. Trio; 9. Dupont: La ro-
ste; 10. Porpora: Minuetto; 11. Ba-
faron: Passaggio spagnolo; 12. Hugon:
Unerisse; 13. Roisler: Minuetto; 14.
Meyer Edmund: Canzone d'amore;
15. GIBERT Benoit: Aria di danza.

13,45 — Estratti dei giornali del mattino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hä-
vre, Liverpool, Alessandria) — Corsi
dei caffè di Havre — Notizie Halles —
Corsi d'apertura dei valori alla Borsa
di Parigi — Corsi dei cambi.

14,15 — Fine della trasmissione.

15,30 — Corsi della Camera di Commer-
cio di Parigi (grano, avena, zucchero).
Chiusura dei cambi e dei valori —
Corsi dei metalli — Corsi di chiusura
dei cotoni (Hävre, Liverpool, Alessandria) —
Notizie Havas.

16,45 — Fine della trasmissione — Il Ra-
dio concerto è provvisoriamente se-
sso.

20,15 — Radio notte centrali del Radio
Scania.

20,30 — Risultati delle corse — Cambi —
Chiusura dei corsi dei cotoni di New-
York — Notizie Havas.

20,45 — Radio concerto organizzato dal
Sig. Marcel de la Valmalette.

22 — Fine della trasmissione.

SABATO 26 SETTEMBRE

- 12,30 — Radio concerto Lucien Paris:
1. Navack: Marcia; 2. Christine:
Valse; 3. Comper-Kreiser: Canzone
Luigi XIII e pavana; 4. Hugon-Ragell:
Capriccio spagnolo; 5. Montred: Can-
zone senza parole; 6. Delmas: Libel-
la; 7. Fournard: Trio; 8. Pradila: Fi-
no d'amore; 9. H. Verdun: Goleada; 10.
Rumsky-Korsakoff: Inno al sole; 11. S.
Isabert: Serenata andante; 12. Lottier:
Mauritia; 13. Massenet-Mouton: Agri
i tuoi occhi; 14. S. Sasse: Il signor
15. Christine: Madama. Fantasia.

13,45 — Estratti dei giornali del mattino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hä-
vre, Liverpool, Alessandria) — Corsi
dei caffè di Havre — Notizie Halles —
Previsioni meteorologiche — Notizie
Havas — Informazioni religiose.

14,15 — Fine della trasmissione.

16,45 — Radio concerto organizzato dal
l'Associazione dei radio-amatori fran-
cesi.

17,45 — Corsi della Camera di Commer-
cio di Parigi (grano, avena, zucchero).
Chiusura dei corsi dei cotoni — No-
tizie Havas.

18 — Fine della trasmissione.

20,15 — Radio notte Auto-Aere e Sport.

20,30 — Risultati delle corse — Chiusu-
ra dei corsi dei cotoni di New York —
Notizie Havas.

20,45 — Radio concerto organizzato dal
giornale «Le Matin» col concorso di
artisti del Teatro e Concerti di Parigi

2 L O - LONDRA - Lunghezza d'onda m. 365 - Kw. 3

DOMENICA 20 SETTEMBRE

- 15.30 - Godard: Adagio. Pathephone (Quartetto della Radio). Bach: My Heart Ever Faithful (Soprano Mavis Bennett). Podgorski: Leggenda. In La op. 16 (Pianista Laiffite). Purcell: a) Hark the Echoing Airs to a Triumph Song; b) I Attempted First Love's Skill in Play; c) The Scolding Song. d) I'll Sell You the Dog-Star; (Tenore John Condon). Bach: Ground; Ave Maria. (Violoncellista Cedric Sharpe). Bishop: La Bata la Gentle Lark (Soprano Mavis Bennett). Palestrina: Night in May; Delussy: Jardins sous la pluie; (Pianista Laiffite). Primal: The Indian Love Call; Phillips: Sea My Ship; (Quartetto Radio).
- 16.30 - a) Raleigh: Poema Drammatico di Alfred Noyes.
- 16.40 - K. A. Wright: Two Larkins Sketches (Quartetto Radio). Eric Fagg: Poem (Violoncellista Cedric Sharpe). Armstrong Gibbs: a) When I Was One and Twenty; b) Arrogant Poppies; (Soprano Mavis Bennett). Bachmanov: Preludio in Sol Min op. 23; Delussy: Concerto Studio in Fa min. op. 26 (Pianista Laiffite). Schubert: a) Der Kuckucker; b) Hark, Hark the Lark; c) The Anamity; (Tenore John Condon). Cedric Sharpe: a) Golden Seals Kiss Your Eyes; b) Minuet on a Welsh Air; (Violoncellista Cedric Sharpe). Corlidge Taylor: Valse Bohemienne (Quartetto Radio).
- 20.30 - Servizio religioso.
- 21 - Wagner: Parsifal, Marcia; David: The Pearl of Brazil, Ouverture; (Orchestra del R. M. Grandeur Garadi).
- 21.15 - Henschel: Morning Horn, Schubert: The Little Tree; Schumann: The Two Grenadiers; (Norman Williams). Puccini: La Tosca (Banda del Corpo dei Granatieri). Walthew: Eldorado; Lane Wilson: The Pretty Creature; (Norman Williams).
- 21.45 - Cowen: Four Dances in the Olden Style (Banda del Corpo dei Granatieri).
- 22 - Segnale orario da Greenwich - Bollettino meteorologico e notizie - Notizie locali.
- 22.15 - Newgill: Moroccan elegant; Mendelssohn: A Midsummer Night's Dream; Cowen: The Children's Hero (Banda del Corpo dei Granatieri).
- 22.30 - Fine della trasmissione.

LUNEDÌ 21 SETTEMBRE

- 15.15 - Trasmissione alle scuole.
- 16 - Segnale orario da Greenwich - Moda e vanità.
- 17.15 - Letture per i bambini.
- 18 - Musica.
- 18.40 - Appello di Benjamini.
- 19 - Segnale orario da Big Ben - Bollettino meteorologico e notizie - «Poesia, e letture» (Sig. Stephen).
- 19.25 - Musica.
- 19.40 - Conferenza (Sig. Allen Walker).
- 20 - Godard: Faust, atti II e III.
- 21.45 - Interludio - Succoppi e Melodie di Kai e Alvin Roeth.
- 22 - Segnale orario da Greenwich - Bollettino meteorologico e notizie - Conferenza del Prof. Julian E. Huxley.
- 22.30 - Elgar: Feasting, I Welsh, Bishop: Sheep, Gentle Lady, Puntino; In this Hour of Scattered Splendour; Mel

lob: Drink to Me Only With Thine Eyes; Vaughan Williams: London Lull; Sullivan: The Song Day; Chase: (Quartetto Salisbury Singers).

MARTEDÌ 22 SETTEMBRE

- 13 - Segnale orario da Greenwich - Musica dell'Hotel Restaurant.
- 15.15 - Trasmissione alle scuole.
- 16 - Conferenza di Jane Harrington.
- 16.15 - Musica d'organo.
- 17.15 - Letture per i bambini.
- 18 - Musica.
- 19 - Segnale orario da Big Ben - Bollettino meteorologico e notizie - Conferenza del Sig. Richard Linton.
- 19.25 - Musica.
- 19.40 - Critica Drammatica (Sig. James Agate).
- 20.25 - Concerto sinfonico: Hindol Hart: The Water Music; Haydn: Sinfonia in Mi; (Radio orchestra).
- 20.50 - Duetto mix sinfonia, di P. Brown. Hamilton Hart: Concerto per piano e orchestra in Si min. Berlioz: Benvenuto Cellini, Ouverture; Ravel: Mother Goose, Suite; Borodin: Prince Igor; (Radio orchestra).
- 22 - Segnale orario da Greenwich - Bollettino meteorologico e notizie - Riscossione del Programma di Birmingham - Notizie locali.
- 22.30 - Navy Orpheus e Selma Band.
- 22.50 - Fine della trasmissione.

MERCOLEDÌ 23 SETTEMBRE

- 15.15 - Trasmissione alle scuole.
- 16 - Segnale orario da Greenwich - Conferenza Lord Mayor of London.
- 16.15 - Musica del Capitol Theatre.
- 17.15 - Letture per i bambini.
- 18 - Musica.
- 19 - Segnale orario da Big Ben - Bollettino meteorologico e notizie - Conferenza del Sig. J. Reid Mair.
- 19.25 - Musica.
- 19.35 - I lavori settimanali nel giardino.
- 19.40 - Conferenza del Sig. T. Roeth.
- 20 - Grieg: In Autumn, Overture; (Radio Orchestra). R. Quiller: Autumn Evening; H. Austin: In the Woods; (Tenore Sidney Northcott). John Keate: Poesia; To Autumn; Gossens: Autumn (Radio orchestra). K. Duckhwa: a) Romantica; b) The Loves are Falling; (Pianista Ethel Walker).
- 21.40 - Glasounov: Autumn; P. Gibbs: The Coming of Autumn (Radio Orchestra). S. Moszkowski: L'Automne (Pianista Ethel Walker). London Romish: The Winds are Calling; Farley: The Night Wind; (Tenore Sidney Northcott). Archibald Joyce: Songs of Autumn (Radio orchestra). Chumond: L'Automne (Pianista Ethel Walker). Felix Gadio: Septembre, Valse.
- 21.50 - Poetici Partenze, Fantasia.
- 22 - Segnale orario da Greenwich - Bollettino meteorologico e notizie - Conferenza dei Signori C. E. M. Joad e J. Stencher - Notizie locali.
- 22.30 - E. V. Lucas.
- 23 - Fine della trasmissione.

GIOVEDÌ 24 SETTEMBRE

- 13 - Segnale orario da Greenwich - Concerto di gramofono.
- 15.15 - Trasmissione alle scuole.
- 16 - Musica del Trocadero.
- 17.15 - Letture per i bambini.
- 18 - Musica.
- 19 - Segnale orario da Big Ben - Bollettino meteorologico e notizie - Conferenza del Dott. George Mac Don.
- 19.25 - Musica.
- 19.40 - Discorso dell'associazione Radio.
- 20 - In giro per le stazioni Radio.
- 21 - Beethoven: I tempo del Raso-moffsky, Quartetto op. 59 N. 3 (Quartetto Kewster String). Herbert Bedford: Night Piece N. 1 The Shepherd (Contralto Kathol Coleman).
- 21.30 - J. C. Schabert.
- 21.35 - Barker: Sinfonia. Night Piece N. 2 The Dancer (Contralto Kathol Coleman). Quartetto Kewster String.
- 21.50 - Hugo Wolf: Serenade; Grunberg: Molly on the Shore; (Quartetto Kewster String).
- 22 - Segnale orario da Greenwich - Bollettino meteorologico e notizie - Discorsi locali - Notizie locali.
- 22.30 - Navy Orpheus e Selma Band.

VENERDÌ 25 SETTEMBRE

- 15 - Segnale orario da Greenwich - Musica dell'Hotel Metropole.
- 15.15 - Concerto.
- 16.15 - Concerto.
- 17.15 - Letture per i bambini.
- 18 - Musica.
- 19 - Segnale orario da Big Ben - Bollettino meteorologico e notizie - Conferenza del Sig. Baskany.
- 19.25 - Musica.
- 19.40 - Conferenza del Sig. G. A. Atkinson.
- 20 - Mozart: Don Giovanni, Duetto (Radio Orchestra). Sveden: Romanza (Violonista Ernest Rudolph). Neaguen: Un balzer d'Europe. Thomas: Simple Avea (Violoncellista Philip Niles). Tashakowsky: Danza di la Pie Draple (Frank Hook). Fall-Medane Potpourri, Selezione (Radio Orchestra).
- 20.30 - «Winners», II Edizione. Stravaganza speciale in 3 atti.
- 22 - Segnale orario da Greenwich - Bollettino meteorologico e notizie - Conferenza del Sig. Dawson, Ministro dell'Agricoltura - Notizie locali.
- 22.30 - Ben Davies.

SABATO 26 SETTEMBRE

- 16 - Segnale orario da Greenwich - Offerte Radio.
- 17.15 - Letture per bambini.
- 18 - Musica.
- 19 - Segnale orario da Big Ben - Bollettino meteorologico e notizie - Conferenza del Sig. H. C. Lutz.
- 19.25 - Musica.
- 19.40 - Conferenza del Sig. C. R. Galton-Peterson.
- 20 - Banda militare della Radio.
- 20.45 - Leonovskoy; I Pagliacci.
- 23 - Segnale orario da Greenwich - Bollettino meteorologico e notizie - Conferenza di Lord Stamford; Il Centenario delle Strade Ferrate - Notizie locali.
- 22.50 - Navy Orpheus e Selma Band.

Abbonatevi al "RADIO ORARIO", organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana, concessionaria esclusiva del servizio delle radio-audizioni circolari in Italia

5 I T - BIRMINGHAM - Lunghezza d'onda m. 479 - Kw. 1,5

DOMENICA 20 SETTEMBRE

- 15.30 — Suppé: Poet and Peasant, Ouverture; Jarnicht: Prætorium (Radio Orchestra); Handel: Hercules and Aras, Aria (Russo James Howell); Schubert: Stabat Mater in G minor (Radio Orchestra); Handel: Sound and Silence, Aria (Tenore Geoffrey Durns); Percy Grainger: a) Irish Tune from County Kerry; b) Shepherd's Hey (Radio Orchestra); Hoeschele: a) Morning Hymn; b) Young Dietrich (Russo James Howell); Charpentier: Louise, Solle Sinfonia (Radio Orchestra); Celordice Taylor: Onway Awake Beloved; Richard Bouillon: Fairy Song (Tenore Geoffrey Durns); Schubert: Rosamunde, Balletto (Radio Orchestra).
- 20.30 — Servizio Religioso — Frank Bridge: Fantasia, Trio in D minor; Horstmann: Trio in Sol major (Trio Eden Willoughby).
- 22 — Ritrasmmissione del programma di Londra — Notizie locali.
- 22.15 — Schumann: Finale del Trio in Re min (Trio Eden Willoughby).
- 22.30 — Fine della trasmissione.

LUNEDÌ 21 SETTEMBRE

- 15.45 — Quintetto della Radio.
- 16.45 — Discorsi del pomeriggio.
- 17.15 — Lettere per i bambini.
- 17.55 — Lettere di bambini.
- 18 — Puccini: Florentine March; Tchaikovsky: Canoe Nocturne, Solle; Moszkowski: dancettes, Ouverture; Wagner: Siegfried's Oath by Fire (Orchestra del London Picture).
- 19.45 — Ritrasmmissione del programma di Londra.
- 20 — Gounod: Faust, Atto II e III.
- 21.45 — John Ireland: a) If There were Dreams to Sell; b) Sea Fever; Boyan: The Merry Monk; Solle; The Arrow and the Song (Baritone Norman Williams).
- 22 — Ritrasmmissione del programma di Londra — Notizie locali.
- 22.30 — « My little Girl », di Elen Boudcaill.
- 22.50 — Fine della trasmissione.

MARTEDÌ 22 SETTEMBRE

- 15.45 — Trasmissione alle scuole.
- 16.15 — Orchestra del London Picture.
- 16.45 — Discorsi del pomeriggio.
- 17.15 — Lettere per i bambini.
- 17.55 — Lettere di bambini.
- 18 — Locelle: The Eldr Begonnet, March; Mozart: Il Soraglio, Ouverture; Molt: Norwegian Scenes, Solle; Chabran: Plantation Songs, Fantasia (Orchestra del London Picture).
- 19.20 — Ritrasmmissione del programma di Londra.
- 22.10 — « La Nuova Persone Bill », Conferenza di Hon. Neville Chamberlain.

22.30-23.30 — Ritrasmmissione del programma di Londra.

MERCOLEDÌ 23 SETTEMBRE

- 15.45 — Quintetto della Radio.
- 16.45 — Discorsi del pomeriggio.
- 17.15 — Lettere per i bambini.
- 17.55 — Lettere di bambini.
- 18 — Messaggio; Strauss: March; Koller: Bella French Lullaby; Ouverture; Strauss: A Waltz Dream; Romak: Love and Life in Vienna (Orchestra del London Picture).
- 19.30 — Ritrasmmissione del programma di Londra.
- 20 — Korbay: a) The Forest Idyll; Sank to Rest; b) Hasteen Thy Glorious Flight; c) So Rumbly My Soul (Tenore William Hestline); Bach: Prelude e Fuga in D maggiore, n. 3; Schumann: a) Variet; b) Gittern; c) Träumchen; d) Valse; e) Gittern; f) Träumchen; g) Lento; h) Noli; i) Mollart; j) Lento; k) Lento; l) Lento; m) Lento; n) Lento; o) Lento; p) Lento; q) Lento; r) Lento; s) Lento; t) Lento; u) Lento; v) Lento; w) Lento; x) Lento; y) Lento; z) Lento.
- 21 — Herold: Zampa, Ouverture (Radio Orchestra); Kötter: Will You Forget; Licht: Those of the Past; a) Day; b) Tomorrow; c) My Green (Tenore William Hestline); Alford: A Lightful Swirl (Radio Orchestra); Herold: Sea Wrack; Schubert: Rink Rink; Rossini: Contralto Solle; Madon: Fall: La Principessa del Dolore; Solle (Radio Orchestra).
- 22.20 — Ritrasmmissione del programma di Londra.

GIOVEDÌ 24 SETTEMBRE

- 15.45 — Quintetto della Radio.
- 16.45 — Discorsi del pomeriggio.
- 17.15 — Lettere per i bambini.
- 17.55 — Lettere di bambini.
- 18 — Messaggio; Paris: March; Schubert: Rosamunde, Ouverture; Byrg: Baby's Opera, Selezione; Bergen: Southern Love, Valse (Orchestra del London Picture).
- 19.30 — Ritrasmmissione del programma di Londra.
- 20 — Cowen: Butterfly's Ball (Radio Orchestra); Martin: Slave; The Song of the Palomares; Beethoven: Diaboli; Le, Hera the Gentle Lark (Soprano Emily Bronghton); Elgar: Three Russian Dances, Solle (Radio Orchestra); Nicholls: Song of the Rose; Elgar: Pleading; Mendelssohn: The Lament of his (Contralto Alice Vaughan); Talbot: A Chinese Honeymoon, Selezione (Radio Orchestra).
- 21 — Wagner: Il Vasecello Fantasma, Ouverture (Radio Orchestra); Mozart: The Violet; Schubert: The

Tryal; Haydn: My Mother Hids Me; Bird: My Flair (Soprano Emily Bronghton); Lalo: Andante della Sinfonia in Sol min. (Radio Orchestra); Fortenada: Oblivion; Mozart: L'Addio, Caidara Come Raggio di Sol (Contralto Alice Vaughan); Boccherini: Minuet; Tchaikovsky: Canoe Nocturne (Radio Orchestra).

22.20-23.30 — Ritrasmmissione del programma di Londra.

VENERDÌ 25 SETTEMBRE

- 15.45 — Trasmissione alle scuole.
- 16.45 — Orchestra del London Picture.
- 16.45 — Discorsi del pomeriggio.
- 17.15 — Lettere per i bambini.
- 17.55 — Lettere di bambini.
- 18 — Peters: Cavalier, March; Chabran: Amore, Ouverture; Solle: Whistled Into Happiness; Carden's: Stumble (Orchestra del London Picture).
- 19.30 — Ritrasmmissione del programma di Londra.
- 20 — Richards: We Insured Father; Margaret: Tommy Laid (Joni Jore).
- 20.30 — « Hugh the Drovers », di Vaughan Williams.
- 21.15 — Weber: Oberon, Ouverture (Radio Orchestra); Lehar: a) The Wren; b) The Woodpecker; c) The Owl (Soprano Emily Bronghton); Messager: Seme Philomene; Solle (Radio Orchestra); The Earl Morning; L. Ronald: Love's Philosophy; Cowen: The Birdy (Soprano Annette Blackwell); Schubert: Fantasia (Radio Orchestra).
- 22 — Ritrasmmissione del programma di Londra — Finck: March of the Gait; Di Capua: E Remagliere; Sema: The Pioneer; Newmow: Under Freedom's Flag; Di Capua: Marching Through Georgia (Radio Orchestra).
- 23 — Fine della trasmissione.

SABATO 26 SETTEMBRE

- 15.45 — Orchestra del Decameron Bonca.
- 16.45 — Discorsi del pomeriggio.
- 17.15 — Lettere per i bambini.
- 17.55 — Lettere di bambini.
- 18 — Newmow: Skating March; Rossini: Il Barbiere di Siviglia, Ouverture; Chappell: The Writ of the World; Erli: Liebesleben (Orchestra del London Picture).
- 19.30 — Ritrasmmissione del programma di Londra.
- 19.40 — I balli moderni, Sig. Bert Nelson.
- 20 — Radio Fantasia n. 8.
- 20.45 — Leonavillo: I Padiglioni.
- 22.30 — Ritrasmmissione del programma di Londra.

6 B M - BOURNEMOUTH - Lunghezza d'onda m. 386 - Kw. 1,5

DOMENICA 20 SETTEMBRE

- 15.30 — Mendelssohn: Military, Ouverture; 2. German Henry VIII, Three Dances; Lalo: Rapsodia Norvegese (Banda del Corpo dei Carri d'assalto).
- 16 — Beethoven: Adagio, Hughes; Gounod: Faust, Ballett; Madon: The Flower of France; Quiller: Fair House of Joy, (Tenore Herbert Thorpe).
- 21: Mendelssohn, op. 37 N. 3; Kötter: Balla Across the Meadows, Intermezzo (Banda del Corpo dei Carri d'assalto).
- 16.40 — Bach: My Heart Ever Faithful, b) Oh Yes, Just So; (Soprano Alice Moss).

- 15.50 — Coleridge: Taylor: Hallowa (Banda del Corpo dei Carri d'assalto).
- 17.10 — Farrar: O Mistress Mine, M. Head: The Sea Gipsy (Tenore Herbert Thorpe).
- 17.45 — Somervell: Young Love Lies Sleeping; Hagmann: At the Well; (Soprano Alice Moss).
- 17.50 — Mendelssohn: From Foreign Parts (Banda del Corpo dei Carri d'assalto).
- 20.30 — Servizio religioso.
- 21 — Handel: a) I Feel the Dirty Willing; b) Arm, Arm, Ye Brave; (Baritone Robert Stokes); Handel: He Shall Feed His Flock; Mendelssohn: But the Lord is Mindful of His Own, (Contralto Gladys James); Mendelssohn: He

- Watching Over Israel (Radio Orchestra); Handel: I Know That My Redeemer Liveth; Mendelssohn: Jerusalem, Jerusalem (Soprano Edith Kitch); Mendelssohn: If With All Hearts (Tenore Harold Stroud); Sullivan: O Gladsome Light (Ceco Radio); Mendelssohn: In Cast Thy Burden Upon the Lord; c) O Come Every one That Thirsteth, (Quartetto).
- 22 — Ritrasmmissione del programma di Londra — Notizie locali.
- 22.45 — Handel: The Messiah, Ouverture e Pastoral; (Radio Orchestra); Handel: The Hallelujah Chorus (Radio Orchestra).
- 23.30 — Fine della trasmissione.

LUNEDÌ 21 SETTEMBRE

- 14,45 — Discorso: Orchestra del Hungar-
law Café.
17,15 — Lettere per i bambini.
17,50 — Lettere di bambini.
18 — La mensura degli scolari.
19,50 — Ritrasmmissione del programma.
di Londra.
20,30,15 — Intervento.
20,35 — Mac Camy: The Land of the
Mountain and the Flood. (Orchestra
municipale diretta da Sir Dan God-
frey). Massenet. Berolide. Aria (So-
prano Dorcas Kendall). Contr. Frank:
Sinfonia in Re minore (Radio orche-
stra). Kravitz: a) Scherz. Romantic; b)
Rondino in a minore. by Beethoven.
Purpura. Minuetto. (Violonista Walter
Scott). Elgar: Enigma Variations (Or-
chestra municipale). German: Dream
of Day Fall. (Soprano Dorcas Kendall).
Massenet: Le Cid. Balletto. (Orchestra
municipale).
22,25 — Ritrasmmissione del programma
di Londra.

MARTEDÌ 22 SETTEMBRE

- 11,30 — Trio della Radio.
15,45 — Discorso: Orchestra dell'Electric
Theatre.
17 — Informazione musicale.
17,15 — Lettere per i bambini.
17,50 — Lettere di bambini.
18 — La mensura degli scolari.
19,50 — Informazione musicale.
19,50,30 — Ritrasmmissione del program-
ma di Londra.

MERCOLEDÌ 23 SETTEMBRE

- 12 — Wagner: I Maestri cantori, 1.
vettura; Beethoven: Sinfonia Pastorale
(Orchestra municipale diretta da
Sir Dan Godfrey). Verdi: Alma Rile-
vante (Soprano Dorcas Kendall).
C. Franck: Variations pour piano e or-
chestra (Pianista Lazzarini). Elgar:
The Wand of Youth. Sinfonia N. 2 (Orche-
stra municipale).
14,30 — Collezioni di oggetti antichi.
Thomas Bohani.
15,45 — Trio della Radio.

DOMENICA 24 SETTEMBRE

- 15,30-17,30 — Ritrasmmissione del program-
ma di Londra.
18,30,20 — Servizio Religioso.
21 — Ritrasmmissione del programma
di Londra.
22,30 — The Silent Fellowship.
23 — Fine della trasmissione.

LUNEDÌ 24 SETTEMBRE

- 12,30 — Musica di Carlton Restaurant.
15 — Mendelssohn: Ray-Bias Over-
ture; George: Tom Jones. (Radio Or-
chestra). Elgar: Like to the Balthaz
Rose. Coleridge: Cyprian; Onaway Awa-
ke Beloved G. Adam: Marie May Girl.
(Baritone Ronald Chivers). Thurston:
Yun Kuna. Sinfonia (Radio Orchestra).
Tchaikovsky: a) A Plunder; b) The
Louding Heart; c) Rondo; d) Dreyd Not.
Young: Lower. (Clarinista Ronald Chi-
vers). Comedy: Faint. Selezione (Ra-
dio Orchestra). Haydn: Wood: The Sea
Bark: A. Herbert: Brewer: When All
the World is Young. W. G. James:
The Sun God (Baritone Ronald Chi-
vers). Love: Les Pretudes: Sonata: Li-
berty Bell. March (Radio Orchestra).
17 — Five o' Clocks.
17,30 — Lettere per i bambini.
18,05 — Lettere di bambini.
18,15-19,25 — Ritrasmmissione del program-
ma di Londra.

- 17,15 — Lettere per i bambini.
17,50 — Lettere di bambini.
18 — La mensura degli scolari.
18,30 — Informazione musicale.
19,20 — Ritrasmmissione del programma
di Londra.
20 — Rossy: The Deafening: Deora:
Ritorno: Dance N. 6. Bying: Baby's, 4.
per. Gaskill: Don-Wicki-Don; Gaskil:
don: Gaskil: Volski; Los Bando:
ritorno: Greg: Prima tempo del Con-
certo in La maggiore (Orchestra munici-
pale di Weymouth). Delibes: Cortège di
Bauchas. (Orchestra municipale).
21 — Song Salad (Martin Newman
e George Beacher). Love, Home,
and Beloved di Norman G. Lee. Qui
Operale Dances di Weston Deur.
22,25 — Ritrasmmissione del programma
di Londra.

GIOVEDÌ 25 SETTEMBRE

- 11,30 — Trio della Radio.
15,45 — Discorso: Orchestra del Hungar-
law Café.
17,15 — Lettere per i bambini.
17,50 — Lettere di bambini.
18 — La mensura degli scolari.
18,30 — Informazione musicale.
19,50 — Ritrasmmissione del programma
di Londra.
20,35 — Ritrasmmissione del programma
di Edinburgo.
20 — Ritrasmmissione del programma
di Londra.
20,35 — Puccini: Gianni Schicchi.
21,50 — Massenet: Manon. Selezione.
22,30,30 — Ritrasmmissione del program-
ma di Londra.

VENERDÌ 26 SETTEMBRE

- 11,30 — Trio della Radio.
15,45 — Discorso: Orchestra dell'Electric
Theatre.
17 — Informazione musicale.
17,15 — Lettere per i bambini.
17,50 — Lettere di bambini.
18 — La mensura degli scolari.
18,30 — Informazione musicale.
19,20 — Ritrasmmissione del programma
di Londra.
20 — Tavern: Fantasia on the Works
of Goethe (Radio Orchestra).

5 W A - CARDIFF - Lunghezza d'onda m.353 - Kw. 1,5

- 10,45 — « Gardinaggio » Conf. Sig. Ed-
ward Treacher.
20 — Frank Ridge: Gracie Song; St.
Barnard: Chanson Gregoche (Violon-
cellista Beatrice Kettle).
21,00 — Comedy: Faint. Ato II.
22,15 — Richard Barron.
23,45 — Comedy: Faint. Ato III.
24,15 — Eccles: Sonnet; Sonnet: Al-
lice Spelton. (Violoncellista Beatrice
Kettle).
25,30 — Ritrasmmissione del programma
di Londra.

MARTEDÌ 27 SETTEMBRE

- 12,30 — Trio della Radio.
15 — Trio della Radio.
15,45 — Trasmissione alle scuole.
15,55 — Musica del Carlton Restaurant.
16,15 — Five o' Clocks.
17,30 — Lettere per i bambini.
18,05 — Lettere di bambini.
18,15-19 — Ritrasmmissione del program-
ma di Londra.
« Il Giro del Bay Scods » Sig. David
Maltheus.
19,25-20,30 — Ritrasmmissione del program-
ma di Londra.

MERCOLEDÌ 28 SETTEMBRE

- 12,30 — Concerto di Gramercy.
15 — Musica d'organo.

- 20,45 — Walter Todd.
20,55 — Winnie Vaughan e Roland Me-
ry.
20,55 — Faint: La Principessa del Dol-
ci Vento (Radio Orchestra).
21,40 — « The Heart of A Clown », In
Antonia Fantasia di C. P. Anderson.
21 — Gilbert: Queen Star. Selezione
(Radio Orchestra).
21,30 — Walter Todd.
21,40 — Winnie Vaughan e Roland Me-
ry.
21,50 — Donna Gessen Fumesh Fum-
esh (Radio Orchestra).
21,55 — « Irene Oliver », Commedia di
Florence M. Milford.
21,55 — Faint: Irish. Patrol (Radio
Orchestra).
22 — Ritrasmmissione del programma
di Londra. « Notizie locali ».
22,30 — John Ireland: Mary Andrew
(Radio Orchestra).
22,35 — Aiken: High No More; Lane Wil-
son: a) When I'll Care; b) Payroll
Has Such Charming Grass; c) False
Fidelity. Carver: Autumn, Arise,
Beloved. (Baritone Tophia Grant).
22,50 — E. Gorman: Three Dances.
23 — Fine della trasmissione.

SABATO 29 SETTEMBRE

- 15,15 — Discorso di Gardinaggio. Ban-
da del Royal Bath Hotel.
17,15 — Lettere per i bambini.
17,50 — Lettere di bambini.
18 — La mensura degli scolari.
18,30 — Informazione musicale.
19,20 — Ritrasmmissione del programma
di Londra.
20 — Langry: Selezione di canti Ho-
lman (Radio Orchestra).
20,15 — Pagine Venesiane.
20,25 — Berolide: Nolle Stappe dell'Asia
Centrale (Radio Orchestra).
20,35 — Pagine Russe.
20,45 — Fletcher: a) The Beem Feast;
b) All the Fun of the Fair (Radio or-
chestra).
20,55 — Come to the Fairs.
21,00 — German: Nell Gwynn, Three
Dances (Radio Orchestra).
22,25 — Ritrasmmissione del programma
di Londra.

- 15,30 — Gardinaggio: Morlinier e la sua or-
chestra.
17 — Five o' Clocks.
17,30 — Lettere per i bambini.
18,05 — Lettere di bambini.
18,15 — Discorso di Gardinaggio.
18,30-19,30 — Ritrasmmissione del program-
ma di Londra.
19,15 — Conferenza Ten. Col. Weaver
Price.
20 — Alfred: The Mad Major-March.
Faint: The Passing Show. Selezione.
(Radio Orchestra). Travels: A Mood:
Glaston: As I Look in the Farly Sun.
Eustace Martin: a) The Irish Child;
b) All For You (Baritone Herbert He-
bert). Granger: Shonard's Hey;
Strang: Thompson and One Night (Ra-
dio Orchestra). Quirke: The Football
Heart Liable: My Love Gode: Gode
G. Tron. (Tenore Sydney Colthard).
Cooper: Joyous Youth. Sinfonia.
Comandante Guverline (Radio Orche-
stra).
21,30 — In un Giardino Persiano — Liza
Latham.
22,25 — Ritrasmmissione del programma
di Londra.

GIOVEDÌ 24 SETTEMBRE

- 12,30 — Musica del Carlton Restaurant.
15 — Orchestra del Capital Cinema.
17 — Five o' Clocks.
17,30 — Lettere per i bambini.
18,05 — Lettere di bambini.

16-20 — Rifrasmissione del programma

- di Londra.
- 20 — Beethoven: Egmont, Overture (Radio Orchestra); Orag: a) The First Meeting; b) Two Brown Eyes; c) A Swan; d) Good morning (Supremo Artistic Orchestra); Bach: Concerto in Sol (Radio Orchestra); Mozart: Don Giovanni; a) Il suo tesoro; b) Bella sua pace (Tosco Wilton Orchestra); Mendelssohn: Sinfonia n. 4; 4. Movimento di Faguri; c) Deli vanti; d) Non so più (Supremo Artistic Orchestra); Lenz: a) Flower thou Rembrandt; b) Once again I have World Meet; Dittsch: The Coffee of Heaven; Pissoli: So sweet Love seems a kind April Morn (Tosco Wilton Orchestra); Bass: I am a dancer (Radio Orchestra).
- 20-23,30 — Rifrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 25 SETTEMBRE

- 12,15-14 — Musica dello Stair Café.
- 15,30 — Quartetto Radio.
- 16 — Discorsi del pomeriggio.
- 16,15 — Quartetto Radio.
- 17,15 — Letture per i bambini.
- 18,30 — Rifrasmissione del programma di Londra.
- 20 — José Carreras, Enlata di Escarot; X: Tor Stedden Vale; Sander: Cabbia (Baritone Norman Williams); X: Landscapers Air; H. Mortimer: Valse Brillante (Clat Ryan).
- 20,30 — Alla 1 dell'Opera — Hugh the Drover.
- 21,15 — Herbert Leeming: Beethoven: Minuetto: Mohr Air Varié (Pol Ryan); X: Dorothy's Russian Lull; X: A Jug of Wine; X: Hugh Barbaree; X.

Canie dei trasmissioni del Volga (Quartetto Norman Williams); Herbert Leeming.

22,30 — Rifrasmissione del programma di Londra.

SABATO 26 SETTEMBRE

- 15,30-16 — Banda Municipale.
- 16,15-17 — Banda Municipale.
- 17,15 — Discorsi del pomeriggio.
- 17,30 — Quartetto Radio.
- 17,45 — Letture per i bambini.
- 18,30 — Rifrasmissione del programma di Londra.
- 20 — Concerto vocale e strumentale.
- 21,30 — Alla 1 dell'Opera; a) Fugate; b) Bacio Teatro Lancia.
- 22,30 — Rifrasmissione del programma di Londra.

TOLOSA - Lunghezza d'onda m. 431 - Kw. 2

DOMENICA 30 SETTEMBRE

- 12,30 — Musica religiosa: organo Robert Coria (Radio); Piano organo (C. Frank); Sanctus: G. Fauré; Gloria: A. Nore Dame (Radio); Agnus Dei (A. Lotti).
- 13 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Informazioni del mattino — Spettacoli.
- 15,30 — Concerto dell'Orchestra Radio Tolosa diretta dal M. Mastro: La spolia, fantasia, Laco; L'Allegro, J. Laffont; Ho armonico, Violino Schumann; Confronto d'Anima II; Turtone; Minore, concerto spagnolo; H. Gagnier; La Pique Piguet, Chablon.
- 17,45 — Fine della trasmissione.
- 18,30 — Informazioni della giornata.
- 20,45 — Concerto: La gioia posta, Trosselli; R. Le rampone, Orchestra al le comune del battente; b) le comune del battente; c) l'ultimo concerto.
- 21,15 — Conferenza: R. M. Sabatini: Il latte e la sua utilizzazione; nell'agricoltura; il tempo di domani; informazioni varie della giornata.
- 21,30 — Musica da ballo: E così brava, Volpe; Trama del Faguri; G. Cabot; Romantico Votro; Clapton; Pique Robine; G. Vozzera.
- 22,15 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 1 SETTEMBRE

- 10 — Corsi del mercato municipale dei legumi di Tolosa. Cambi.
- 10,30 — Ripetizione dei corsi come sopra.
- 12,30 — Musica di musica varia: Tasso, Dall'opera di Walter Bismar.
- 13 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
- 13,15 — Concerto dell'Orchestra Radio Tolosa diretta dal M. Mastro: Il tempo delle solenni Novelli Un ballo a Corte F. Thoma Domerone.
- 17,45 — Bollettino della Confederazione agricola del Sud-Ovest — Canoni di commercio di Parigi — Borsa di Parigi a Tolosa — Informazioni.
- 20,30 — Bollettino della Stampa — Ultimi corsi commerciali.
- 20,45 — Arti Agricoltori: Il tempo di domani discusso ancora la fotografia senza fili dell'ing. H. Solide.
- 21 — Concerto da sala orchestrale dei Concertisti di Radio Tolosa: H. Bismar.
- La Sinfonia del Paese, Fantasia estroverale; In via non a chiese; L'indiano dei Buvi, Vires rancia, Clair Avril; Laide, Queria Rida, Mamma galletta per.

vera di Pietro Cornille (prima e secondo atto). Chimene, Signorina E. Just, primo premio del Conservatorio; Clara, Signorina Modigliani; Rina, Signorina del Conservatorio, Rodrigue, M. François; Sivad, Don Diego M. Nadra; Espr: Don Gomez M. Jean Roy; Don Sando M. Pietro Sando.

22,45 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 22 SETTEMBRE

- 10 — Corsi del mercato dei legumi di Tolosa. Cambi.
- 10,30 — Ripetizione dei corsi suddetti. Cambi.
- 12,30 — Una mezzora di musica varia: Principessa Jongin, Arturo deluso; Chino di Lino, J. Laffont; Rade, Guadalupe, R. Brannon; La canzone dei le api, Ed. Philippe; Le Daidard, sopra l'interella; e la più garbata figlia di Faguri e, Fossard.
- 13 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
- 13,15 — Concerto dell'Orchestra Radio Tolosa diretta dal M. Mastro: Le campagne di Coperville, fantasia, Piancorte; Ballata degli innamorati, G. Delat; Festa dell'Harmon, M. Dhanet; Piaz e Area, G. Delat.
- 17,45 — Bollettino della Confederazione Agricola del Sud-Ovest, Borsa di Commercio di Parigi, Cambi, Valori di Parigi e di Tolosa, Informazioni.
- 20,30 — Districte Signorina Modigliani; Volatino dei corsi, Informazioni della giornata, Filmi corsi commerciali.
- 20,45 — Concerto: Liverpool, A. F. Rodé; Chino di Ina marino, Adriano Rinaldi; Il bacio, volare dell'opera di V. Vittorino; Concerto discusso, Ed. Lanza; Lancia e Lora H. Modigliani.
- 21,15 — Per gli agricoltori — Previsioni del tempo di domani. Conferenza sulla moda, Signorina Modigliani.
- 21,30 — M. Piancorte, barlume di grande opera, canderò e il ballo in maschera; a) il Bagnetto e il Tronatore; b) Giuseppe Verdi, Morte da ballo.
- 22,15 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 23 SETTEMBRE

- 10 — Corsi del mercato municipale dei legumi della città di Tolosa. Cambi.
- 10,30 — Ripetizione dei corsi come sopra. Cambi.
- 12,30 — Mezzora di musica varia: La danza delle libellule, dall'opera di Franz Lehar.
- 13 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
- 13,15 — Concerto dell'Orchestra Radio Tolosa, diretta da M. Mastro: La Pique, fantasia, Offenbach; Pagine Argentin, Violino solo e orchestra, Mandella, Ciamada; Impressioni d'Orchestra.
- 17,45 — Bollettino della Confederazione Agricola del Sud-Ovest, Borsa di Parigi, Cambi — Borsa dei valori di Parigi e di Tolosa — Informazioni.
- 20,30 — Variazioni dei cambi — Informazioni della giornata — Ultimi corsi regionali.
- 20,45 — Concerto:

21,30 — Prima serata delle grandi opere classiche: Il Cid, tragedia in 5 atti di Voltaire; L'Alceste, M. M. Mastro; Il Grand Miroir, fantasia, Andron; Berceuse a Color, Adriano Rinaldi; Trist e, Surtzky; Seral, Veneziana, J. Mastro; Pazzo delle piazze, odis Nastro; J. Mastro; Note d'Oriente, A. Lehar; Turtone, Anelli.

17,30 — Bollettino della Confederazione del Sud-Ovest; Camera di commercio di Parigi, Borsa dei valori di Parigi e Tolosa, Informazioni.

20,30 — Variazioni dei cambi: Informazioni della giornata; Ultimi corsi regionali.

20,45 — Concerto di gala offerto dal Radiogramma.

L'isola delle tinte, fantasia, Popy; Introduttore pastorale, Borchard; Perle, Due angeli, solo di Otos, A. Potti; Miquis e il Bergamasque, Gabeti Pazzi.

21,15 — Per gli agricoltori — Tempo di domani.

Conversioni di M. L. Sadio Raymond; Le Manifestazioni Fillebionne; Mirella da ballo.

Al piedi delle montagne, J. Darnaud; L'Acceche-orchestra, Lanza, Bar; Il esordio, Selim, Clapton, Picon, passo doppio, Clat Emance.

21,30 — Seconda serata delle grandi opere classiche.

Il Cid tragedia in 5 atti in versi di Pietro Cornille (atto III); Chimene (Signorina E. Just); Elvire (Signorina Modigliani); Rodrigue (M. François); Sivad, A. Diego M. Nadra-Espr; D. Cornas (Giovanni Roy); Don Sando (M. Pietro Sando).

22,45 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 24 SETTEMBRE

- 10 — Corsi del mercato municipale dei legumi della città di Tolosa. Cambi.
- 10,30 — Ripetizione dei corsi come sopra. Cambi.
- 12,30 — Mezzora di musica varia: La danza delle libellule, dall'opera di Franz Lehar.
- 13 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
- 13,15 — Concerto dell'Orchestra Radio Tolosa, diretta da M. Mastro: La Pique, fantasia, Offenbach; Pagine Argentin, Violino solo e orchestra, Mandella, Ciamada; Impressioni d'Orchestra.
- 17,45 — Bollettino della Confederazione Agricola del Sud-Ovest, Borsa di Parigi, Cambi — Borsa dei valori di Parigi e di Tolosa — Informazioni.
- 20,30 — Variazioni dei cambi — Informazioni della giornata — Ultimi corsi regionali.
- 20,45 — Concerto:

Corlegrindon, L. Rajay, Luminosa, Adriano Raynal, Riposta, A. Pierini, A. Libert, Sarenza, A. Pignatelli, A. Wallert; Nel paese dei torroni, R. Brunel.

21,15 - Agli agricoltori: Il tempo di domani - Conferenza di M. Capella, redattore del «Toni».

21,35 - Signora Devalber e Signorina Nadina Geoffrey, meteocongru, Musica da ballo, Le Gaudios, due stry, Clapson; Ombelatura, tango, Ch. Estrase, Siffi-Gubanghi, G. Duitry; Bè-Bè, Polka, Stellen.

22,45 - Fine della trasmissione.

VENERDI 25 SETTEMBRE

18 - Corri del mercato municipale dei legumi della città di Tolosa - Cambi.

19,30 - Ripetizione dei corsi come sopra - Cambi.

12,30 - Musica di musica varia; Nel palazzo del fort, Max Escottini; Pomeriggio di stelle, vintzer, G. Cabaret; Andante, violoncello, Ridor; Sgocci di Pourcegnogne, fantasia, Pao-Bastille.

13 - Segnale orario - Meteorologia - Cambi di Parigi e mercati regionali - Informazioni del mattino - Spettacoli - Fiere.

13,15 - Concerto dell'orchestra Radio Toulouse, diretta da M. Masson; La figlia del Reggimento, fantasia, Basterini; Il letto nudo, Adriano Raynal; Nizza in festa, Croquis realistico, Berlioz; Villetella, M. A. Corina.

17,45 - Bollettino della confederazione

agricola del Sud-Ovest - Borsa del Commercio di Parigi - Cambi - Informazioni.

20,45 - variazione dei cambi - Informazioni della giornata - Ultime cose commerciali.

20,45 - Concerto di gala organizzato dal giornale «Toulouse-Spectacle»: Tana, marcia, Berlioz; Sene agnede: a) Malagena, b) Sene agnede, c) Sene agnede, d) Sene agnede, e) Sene agnede, f) Sene agnede.

22,15 - Agli agricoltori: Il tempo di domani - Conferenza abbonanda artistica di M. Philippe, redattore capo della «Toulouse Spectacle».

22,45 - Musica da ballo; Polka, One step, Gouguin, Chobillon; Coplendo delle frasi, fox trot, Clapson; Siffi-Gubanghi, mazurka, P. Capella; Il Danzante, Il Gaudioso.

23,50 - Terra, strada, delle grandi opere classiche: Il Cad. tragedia, in 5 atti in versi di Pietro Castellani (alla quarta e quinta); Chimica (Sigmund E. Juri); Kiria (Sigmund Maddy Berlioz); Rodrigo (Sig. Francesco Stride); Don Diego (Sig. Nadia-Rapp); Don Gormas (Sig. Gormas Roy); Don San (Sig. Pietro Sontal).

22,45 - Fine della trasmissione.

SABATO 26 SETTEMBRE

10 - Corri del mercato municipale dei legumi della città di Tolosa - Cambi.

10,30 - Ripetizione dei corsi come sopra - Cambi.

12,30 - Una mestiera di musica varia; Liberti, racconto e duetto tratti dal-

la «Cantale», F. Candace-Delmas, Coeur joyeux, fessera, M. Pese, Ho velle, A. Raynal, Coeur infame, V. Pagni; Figaro, Ouverture in stile antico, L. Salica.

13 - Segnale orario - Meteorologia - Cambi di Parigi e mercati regionali - Informazioni del mattino - Spettacoli - Fiere.

13,15 - Concerto dell'orchestra Radio Toulouse, diretta da M. Masson; La Venetiana, grande fantasia, Hippo-Boudier; Au pays du Tendre, M. Pese; Nel Gaudioso, Gaudioso, Gaudioso, Gaudioso, La petite fessera, solo di violoncello, R. Babin; Alla gloriosa, ouverture, Chophor.

17,45 - Bollettino della confederazione del Sud-Ovest - Informazioni e riassunti abbonandi dell'Ufficio dei produttori di grano del Sud-Ovest.

20,30 - Informazioni della giornata - Agli agricoltori: Il tempo di domani.

20,45 - Bollettino abbonandi dell'Anticommunist-Club del mezzogiorno.

21 - Concerto di gala dato dal giornale «La Dépêche» di Tolosa; Corio, Nadia, Adriano Raynal; Sveglia, Pirella, solo di violino.

A. Moneta; Nota agnede: a) Al cas de mouro, b) Ece della sera, c) Balli degli Gaudios Nalla, L. Gred.

Andizione di numerosi artisti, Radio-Jazz; Bella Peppina, F. Marodelli; Graciosa, Mounet, Charly; La bella d'Aragona, P. Stock; Marela del Pirenei, Tressalé B.

23 - Fine della trasmissione.

E A J I - BARCELONA (Radio Barcellona) - Lunghezza d'onda m. 325 - Kw. 0,6

DOMENICA 29 SETTEMBRE

19 - Quotazione dei mercati.

19,30 - Conferenza agnede.

19,50 - Bollettino del sig. Torosky.

20,50 - Intervallu.

21 - Chopin: Fantasia Giappone; Fritzi; Consonetti; Siede; Maddy; Raga; Sereada; Luder; The Fair Co-ed (Settimino Radio); Arditi; L'incantatore; Wagner; Leoborg; Schuagere Solo ben mio (Soprano agnede); Schuagere, Schuagere; Radio; Meryber; Il Prolet; Meryber; L'Era; Soprano agnede; Villamayor; Petrar; The Major of Tokio (Settimino Radio); El mal de Tumor; Montanyas del Cuzco; Els Jodels de Sant del Baritone sig. Poni; Jay; Kuning; Spencer; Now and then, Lary; Naughty; Roberts; Pease; Brahms; Litzke; Mera (Settimino Radio).

22 - Fine della trasmissione.

LUNEDI 30 SETTEMBRE

19 - Quotazione della Borsa di Barcellona.

19,30 - Drago Valse Rhette; Nevias; Der Roskars; Junges; Schuagere; Lissi; Consonetti; Nelson; Total; Meryber; L'Era; Soprano agnede; My Mummy; Tosti; The Walt; Roberts; Litzke; Mera; W. Eng. Japanese Sandman (Settimino Radio).

19,50 - Ultimo notizi stampo.

20,50 - Gaudioso; Chanson di Prunavara; Giordano; Andrea; Chetler; Romanin; Soprano agnede; Maria; Escobar.

21,10 - Bach: Transpalc; Wlodek; Der Sturm; Anders; The Prince of Pilsen; Bachmann; Prebaldi; Kaker; The Ball of New York (Settimino Radio).

22 - Denae; Se to m'ama; Chopin; Voi de d'arcello (Soprano agnede; Maria; Escobar).

22,10 - Gaudioso; Birds of a Feather;

Whiting; Ten; Luder; Abeline; The first Kiss; Jagie; Tomahawk; Bibi; Ty too; Onitak; On Harrod; Lann; Loring; Nellie; Woodford one (Settimino Radio).

MARTEDI 22 SETTEMBRE

19 - Quotazione della Borsa di Barcellona.

19,30 - Brahms; Danzig; Henry Moon; Smith; Arabian Maid; Davis; Moon River; Berlin; Kummick; Morgan; The American of South; Abline; Cho; colate; Solder; Wallis; Way down east; Rose; Truly (Settimino Radio).

19,50 - Ultimo notizi stampo.

20,50 - Bouda; Louis d'or; Cobb; Russian Ray; Hall; Mellow; Or; Spring; Lodi; My Little pa (Settimino Radio).

21,30 - Gaudioso; Anderson della Sintonia; De m'ama; Mounet; Don Jan; Berthoud; Alvaro; Mera della Sintonia; la Be; autore; Wagner; Truero; e l'alta; Prebaldi (per Piano e Harmonium, Algo Vall e Jume).

22,05 - Lopez Gargia; Sospiti di madre; Barotina; Un viaggio fantastico (Recapitoli di Isabel Sanchez).

22,30 - Meer; Korden; Gaudioso; Marietta; (Settimino Radio).

22,40 - Recitazioni della signa Isabel Sanchez.

23,50 - Friend; Yon Teller; I Still er; Dogge; Valse direttore; Cleary; Japanese lantern.

24 - Fine della trasmissione.

MEGROLENI 23 SETTEMBRE

19 - Quotazione della Borsa di Barcellona.

19,30 - Chopin; Prebaldi; Tompa; Adeline; Meryber; Sander; Lindemann; Meryber; Mounet; Il Piano; Meryber; Kummick; Reginald; Blane; The Next; Confrey; Stuntling; Cohen; Wode; Kende; Stuntling; Brook; Darius; You will Krim me (Settimino Radio).

19,50 - Ultimo notizi stampo.

20,50 - Corro di Esperanto del prof. Domenech.

21,30 - Lader; The Sho Gun; Rannette; Promenade des elegants; Sreudene; Romanin.

22,50 - Conferenza del sig. Peter Baldi.

23 - Concerto dell'orchestra Fattoria di Sebald.

24 - Fine della trasmissione.

GOVENDI 24 SETTEMBRE

19 - Rikser; Virtuos Urdle; Blinac; Fritz; Carver; (Settimino Radio).

19,30 - Recitazioni del sig. Torosky.

19,40 - Ultimo notizi stampo.

19,50 - Intervallu.

20 - Smith; The Peacock; Kern; Wapoor; Will; Danahoe; The last mid; Brooks; Some days; Gress; No Monkey Nuts (Settimino Radio); Gaudioso; Ave Maria; Wagner; Tannhauser (Soprano agnede); Herbert; The Red Mill; Schuagere (Settimino Radio); Meryber; Pawlow; Krimler; Litzke; Alfred (Settimino Radio); Donatje; Lauretta; Berge; Romanin; Verdi; Kerman; Camilla (Tenore Antonio Amel); Sylvia; Solle; Remberg; Little Pearl; Jenson; Thru the Night; Id. Ivy (Settimino Radio); Verdi; Reginald; Darius; M. Truero; Duetto (Tenore A. Amel; Soprano M. Darni).

22 - Fine della trasmissione.

VENERDI 25 SETTEMBRE

19 - Quotazione della Borsa di Barcellona.

19,30 - Krutche; Gaudioso; So we did; Robert; Walther; Nelson; Berlin; Delle; Fado; Berlioz; Friedmann; Im vicer wald; Berlioz; In the cottage; Kermel; Raza di Japa; Robert; Muri; d'Arce; Erdmann; No, no; Jara; Raza; You Walked out (Settimino Radio).

19,50 - Ultimo notizi stampo.

20 - Keyser; La Montaner; Krimler; Liebestick; Doppel; Rika; Rikeral.

Lasciata: L'età dei fanciulli per viaggiare nelle ferrovie.

20.30-21.30 — Quartetto Amari;

1. Reger: Opera N. 2 in A Dur; 2.

Haydn: Quartetto in Es Dur.

21.30 — Ultime notizie del giorno — Bollettino meteorologico e Sport.

LUNEDÌ 21 SETTEMBRE

11.15 — Segnale orario.

12 — Informazioni.

12.55 — Segnale orario di Nasen.

13 — Notizie agricole e Borsa.

13 — Bollettino dei mercati — Servizio

agricolo — Mercato metalli e cotone — Valloia — Premi del bestiame.

16.30 — Informazioni industriali.

16.30-18 — Concerto del pomeriggio

1. Puccini: Torna, Fantasia, 2. M.

Giulini Schickel, 3. Verdi: Trinità,

4. Wagner: Fanciulli, 5. Mascagni: Cavalleria

Francesca, 6. Leoncavallo: Pagliacci.

18 — Bollettino agricolo, dei metalli e ge-

nerali scientifici.

19.30 — Lettura di novelle.

19.30-19 — Libri, Romanzi.

19-19.30 — Conferenza del Dott. Ludwig

Harold Schütz.

« Il Telefono senza fili sul treno »

20.20-21.30 — Musica di Mozart giovane:

1. Sinfonia in A Dur (composta all'età di

16 anni); 2. Concerto per piano ed orchestra

(composta all'età di 16 anni); 3. Serenata per orchestra

(composta all'età di 17 anni).

21.30 — Ultime notizie e Bollettino me-

teorologico.

21.45 — Sport.

22 — Segnale orario.

22-23 — Ritrasmittente da Casale.

MARTEDÌ 22 SETTEMBRE

11.55 — Segnale orario.

12 — Informazioni.

12.55 — Segnale orario di Nasen.

13 — Notizie agricole e Borsa.

13 — Bollettino meteorologico — Ser-

vice agricole — Corsi dei metalli e del

cotone — Valloia.

16.45 — Notizie industriali e commer-

ciali.

16.30-18 — Concerto del pomeriggio.

1. Sili: Marcia; 2. Mascagni: Opera-

ta « La sorella ventata in lino »; 3. Ter-

zaviani: al Calvo Polimino; 4. T.

Tango; 5. Hader U. T. In la un

promissione a casa; 6. Hader; Caval-

leria; 7. Böhm: Sempre adagio (For

Trotti); 8. Dapaz: Maddalena Schlemmer

americana; 9. Friedman: Tango; 10.

Kocher; Marcia.

16 — Servizio agricolo — Corsi dei me-

talli, del grano, petto, pollone, prodot-

ti chimici, ecc.

16.30 — Lettura di O. W. Stodmann.

« Dove Chiappato ».

19-19.30 — Ritrasmittente da Casale.

20-20.30 — Letture di Scacchi.

20.30 — Serata di opere italiane.

1. Verdi: Operetta della Giovanna

d'Arco; 2. Puccini: Aria della Macon;

3. M. Dettio dell'Opera la Robenza;

4. Verdi: Operetta del Ballo in Masche-

ra; 5. Verdi: Aria e scena della Maria

del Capriccio; 6. Verdi: Duetto del

Ballo in Maschera; 7. Puccini: Fanta-

sia della Fanciulla della Fanciulla del

West.

Seguono: Ultime notizie del giorno

— Bollettino meteorologico e Sport.

MERCOLEDÌ 23 SETTEMBRE

11.55 — Segnale.

12 — Ultime notizie.

13 — Bollettino meteorologico — Ser-

vice agricolo — Corsi dei metalli, del

bestiame — Premi del bestiame — Val-

loia e Borsa.

16.30-18 — Concerto di opere di Joh.

Stravinsky:

1. Operetta: Fanciulla della Rag-

na; 2. Polpovari delle Mille e una not-

te; 3. Valter del Pipistrello; 4. Pol-

povari aria di primavera; 5. Operetta

della Zingara Barona; 6. Pipistrello

e quadriglia; 7. Polpovari della guerra

all'agra; 8. Valter della Zingara Ba-

rona.

16 — Notizie agricole e Borsa.

18-19 — Ora per i fanciulli.

19-19.30 — Corsi di stenografia a 50 at-

tribute al minuto.

19.30-20.30 — Cabala e Amore: Coma-

di Villers della Schiller.

Seguono: Ultime notizie del giorno

— Bollettino meteorologico e Sport.

GIOVEDÌ 24 SETTEMBRE

11.55 — Segnale orario.

12 — Bollettino delle notizie — Quota-

zione dei cotoni e metalli americani.

12.55-14 — Segnale dell'ora di Nasen.

15 — Notizie commerciali in forse-

stici e Bollettino delle divise di Borsa

di Francoforte.

16 — Bollettino meteorologico dal por-

to di Ginevra.

16 — Notizie commerciali — Tendenze

del mercato di Berlino — Metalli inge-

si — Corsi dei cotoni di Liverpool

— Domanda dei cotoni egiziani da Liver-

pole — Corsi dei cotoni egiziani (diret-

torato) Borsa di Francoforte — Bre-

divise Berlino — Kensington —

divise Berlino — Corsi dei cotoni di

Brema — Borsa di Mannheim.

16.30 — Ultime notizie.

16.35 — Notizie commerciali tendenze del

prezzo.

16.30-18 — Concerto pomeridiano orche-

strale in onore del M. Bellini nell'oc-

casione del 90° anniversario della sua

morte. 21 settembre 1835:

1. Operetta op. Norma; 2. Aria del-

la Norma; 3. Fantasia di opera

Norma; 4. Aria dell'opera Polvere;

5. Fantasia « Die Nachtmusik »;

6. Aria 1.ª; 7. Fantasia dell'op. Norma.

Esecutori: Signorina Elise Hiller-

mann; Sig. Merlen dell'opera di Fran-

coforte.

16 — Notizie commerciali — Corsi dei

metalli e Londra ed Amburgo — Indi-

cato colto di Amburgo dei tessuti —

Frutta — Prodotti chimici, coloniali e

barro.

16.30-18 — Ora di lettura: Sotto gli inda-

gli del Sud-America del Prof. Dr.

Max Schmidt — direttore O. W. Stod-

mann.

16.30-19 — Piccola posta.

19 — Notizie commerciali — Ritrasmittente

serale della Borsa di Francoforte.

19-19.30 — Notiziario del Radio Club sud-

ovest tedesco. Rapporto del sig. Dr. Mi-

chael e l'antidote ad arco.

19 — I bisogni e l'aiuto al bambino

A Francoforte sul Meno.

20-20.30 — Notiziario del giornale di

Francoforte.

20.30-21.30 — Orario. Ritrasmittente da

Casale — Notizie — Bollettino meteo-

rologico — Mercati — Sport.

VENERDÌ 25 SETTEMBRE

11.55 — Segnale orario.

12 — Bollettino di notizie varie e com-

merciali — Quotazione dei cotoni e me-

talli americani.

12.55-13 — Segnale dell'ora di Nasen.

15 — Notizie commerciali — Bollettino

dei titoli di Borsa a Francoforte.

16 — Bollettino meteorologico.

16 — Notizie commerciali — Informa-

zioni sulle prime tendenze dei valori

a Berlino.

16.15 — Notiziario industriale della

Camera di Commercio di Francoforte

a M.

16.30 — Bollettino notale.

16.35 — Notizie commerciali — Notizie

sulla seconda tendenza dei titoli a

Berlino.

16.30-18 — Pomeriggio per le Signore

Conferenza del titolo « Film e gioventù ».

18 — Notizie commerciali — Quotazio-

ne di Borsa di Londra e Amburgo sui

metalli, prodotti chimici, coloniali o

diversi.

18-16.30 — Ora di lettura « Don Chi-

scotte ».

18.30-19 — Conferenze sui libri e pu-

blicazioni letterarie.

19-19.30 — Studio per radio anetori del

Signor Schwan.

19.30-19.45 — Divagazioni dell'Annunzio.

19.45-20 — Conversazioni.

20.20-30 — Ritrasmittente da Casale.

20.30-21.30 — I fratelli stinnes serale al

Cabaret in 2 parti: 1.ª parte: I nuovi

tempi difficili (senza di 2 min.).

21.30 — 2.ª parte: Il buon tempo di una

volta.

Fine della trasmissione con notizie

varie, meteorologiche, sportive, ecc.

SABATO 26 SETTEMBRE

11.55 — Segnale orario.

12 — Bollettino notizie varie e com-

merciali — Quotazione dei cotoni e me-

talli americani.

12.55 — Segnale orario di Nasen.

16 — Bollettino meteorologico — In-

formazioni sulle prime tendenze dei

valori e divise a Berlino.

16.30 — Notizie.

16.30-17.30 — Concerto pomeridiano del

la Banda-orchestra « Ricomanda di Schu-

bert », in 6 parti — Esecutori: Manzo-

prano Sign. Ella Schaefer e Sig. Ma-

cken del teatro dell'Opera di Fran-

coforte.

17.30-18 — L'ora per la gioventù « Il

guinzaglio rosso » del Sig. Schwan

Florus, direttore O. W. Stodmann.

18-18.30 — Ripartizione e stabilizzazione

dei premi e quotazioni.

18.30 — Ritrasmittente del Teatro dell'op.

di Francoforte del « Fasnauer » ed il

castore di guerra sul Wirtburg e Ope-

ra Romanica in 3 atti di R. Wagner.

Fine della trasmissione con notizie

varie, meteorologiche, sportive, ecc.

L'IDEA MARINARA

PAREGGIO DELLE ATTIVITÀ MARITIME E PORTUARIE

GENOVA — Via Brigata Liguria, 13 - Casella Postale 1264 - Telefono 55-95 — GENOVA

Abbonamento annuo L. 20 — per l'Estero L. 35

SUNVIANO NUMERI DI SAGGIO

KÖNIGSBERG - Lunghezza d'onda m. 463 - Kw. 1,5

DOMENICA 20 SETTEMBRE

- 9,45-10,45 — Morgensandacht des Herrn Pfarrer Lic. Leokht Ernte Gessinge von Berthold-Koch.
- 11,30-12,30 — Konzert.
- 12,55 — Uhrzeichen, Wetterbericht.
- 13,30-14,30 — Unterhaltungskonzert. Festspielorchester des Hannovers: Gustav Adolf.
- 15,30 — Wilhelm Reichenmann, der ostpreussische Fritz Reuter, Vortrag von Oskar Schneider.
- 20 — Grosser Orchester-Abend des bedeutend verstärkten Rundfunk-Orchesters. Leitung: Kapellmeister E. Seldner.
1. Rossini: Ouverture zur Oper « Wilhelm Tell »; 2. Tschadowsky: Capriccio Italien; 3. Verdi: Fantasia aus der Oper « Aida »; 4. Grieg: Hochzeitsmarsch auf Troldhaugen; 5. Lehár: Gold und Silber, Walzer; 6. Meyerbeer: Fackelmarsch; 7. Schütz: Camerata; 8. Kaimann: Polpouret aus der Operette « Gräfin Mariza »; 9. Modest: Das Neugeborene; 10. Hans Soldaten, Marsch.
- 20-21 — Vox-Unterhaltungsstunde: Opern-Abend.
- 21,40 — Wetterbericht, Tagesneuigkeiten, Hackeballs Sportfunkdienst.

LUNEDI 21 SETTEMBRE

- Allgemeine Tageseinstellung:
- 8,30 — Marktbericht (nur Mittwoch und Sonnabend).
- 11 — Wetterbericht.
- 11,30-12,30 — Vormittagskonzert, anschließend: Wiederholung des Wetterberichts.
- 12,55 — Uhrzeichen, anschließend Tagesneuigkeiten.
- 16 — Lande, Preiserichte, Devotenkurse, Österreichische, jeden Donnerstag: Königsberger Fleischhandelspreise.
- 16,15-17 — Lustige Märchen für unsere Kinder: Franz Weber.
- 17-18 — Nachmittagskonzert.
- 19,30 — « Bunte Bilder aus Marokko und Alger », Vortrag von Hans Braun.
- 20 — « Feiernacht und Pökt », Vortrag von Dr. Mühlberg.
- 20,30-21,30 — « Kompositoren-Abend »: internationaler österreichischer Tonmeister, Kompositionen von Otto Busch (Lieder gewungen von Fritz Schmitt), Tenor, und Paul Krumpholtz, Bassisten Ernst Maschke (Lieder gewungen von Kompositoren Kate Coranda-Laschke, Richard Kirsch, Orgelkompositionen, Paul Mittmann) Serenade für Flöte, Violine und Cello, Gregor Jung, Lieder und Duo, Kate Coranda-Laschke und Paul Krumpholtz, Hans Tieszen, Lieder für Sopran, Kate Coranda-Laschke.
- Während der Pause, ca. 9 Uhr nachm., Wetterbericht.
- 21,35 — Tagesneuigkeiten und Hackeballs Sportfunkdienst.

MARTEDI 22 SETTEMBRE

- Allgemeine Tageseinstellung siehe Montag.
- 16,30-18 — Nachmittagskonzert.
- 19,30 — « Die Internationale Agrarkrise, ihre Entstehung und ihre Ursachen », Vortrag von Heinrich Rosenfeld.
- 20,30-21,40 — Das Königsberger Kammerorchester (Blasmusik). Leitung: Kapellmeister E. Krenz.

1. Teil:
1. Bläser: Unter dem Regenbogen; Marsch; 2. Bläser: Ouverture zu « Der Kahl von Bagdad »; 3. Streicher: Herkules; 4. Orchester: « Nur wer die Sehnsucht kennt », Walzer.
- Während der Pause, ca. 9 Uhr nachm., Wetterbericht.
2. Teil:
5. Strauss: Ouverture zu « Eine Nacht in Venedig »; 6. Händel: Musikglocken, Polka-Musik für Klavier; Solist: Herr Krumpholtz; 7. Waldteufel: Ganz allerliebst, Walzer; 8. Zeller: Polpouret aus « Der Oberstgast »; 9. Gahleit: Schmetternacht.
- 21,40 — Tagesneuigkeiten, Hackeballs Sportfunkdienst und 5 Minuten für die « Königsberger Hausfrau ».
- 22,25 — Vox-Unterhaltungsstunde (Opernabend).

MERCOLEDI 23 SETTEMBRE

- Allgemeine Tageseinstellung siehe Montag.
- 16,15-17 — Unterhaltungsstunde für die reifere Jugend: Walter Trübel.
- 17-18 — Nachmittagskonzert.
- 19,30 — « Was gehört zu einem Patent? », Vortrag von Gehimrat Neuberg.
- 20,10 — « Konzert » (Lustige Abend). Mitwirkende: Fiedl Kellner — Karl Leising; Operetten — Duette; Hermann Kowatz; Humor zur Laute; G. Weyncke: ostpreuss. Reaktionen; Fritz Schneider: Stimmungsbilder; Rundfunkorchester. Programmfolge laut Anzeige.
- In der Pause, ca. 9 Uhr nachm., Wetterbericht.
- 21,30 — « Von Gasthäusern einst und jetzt », Vortrag von August Ostel.
- 21,40 — Tageseinstellung siehe Montag.

GROVEDI 24 SETTEMBRE

- Allgemeine Tageseinstellung siehe Montag.
- 16,30 — 30 Minuten der « Königsberger Hausfrau ».
- 17-18 — Nachmittagskonzert.
- 19,30 — « Rota und die Renaissance », Vortragszyklus von Dr. W. Abromeit, 6. und letzter Teil.
- 20,30 — « Konzert-Abend », Prof. Moritz Forst (Cello); am Flügel: Kapellmeister E. Seldner.
1. A. Rubinstein: Sonate für Cello und Klavier; 2. Rih. Strauss: Sonate für Cello und Klavier.
- 20-22 — Sender außer Betrieb — für Fernempfang! Jedoch 9 Uhr nachm., Wetterbericht.
- 22 — Tagesneuigkeiten und Hackeballs Sportfunkdienst.

VENERDI 25 SETTEMBRE

- Allgemeine Tageseinstellung siehe Montag.
- 22,15-23,15 — Abendkonzert.
- 16,30-18 — Nachmittagskonzert.
- 19,30 — « Was bedeutet eine Schulmarke? », Vortrag v. Gehimrat Neuberg.
- 20,10 — « Richard Wagner-Abend », Solist: Albert Klinger, Flechtbühnen am Ostpreuss. Landestheater, Königsberg, und das bedeutend verstärkte Rundfunk-Kammerorchester. Leitung: Kapellmeister E. Seldner.
1. Vorspiel zu « Lohengrin »; 2. Fantasia über die Oper « Tannhäuser »; 3. Vorspiel zu « Die Meistersinger von

- Nürnberg »; 4. « Waldmönch » aus Die Meistersinger von Nürnberg; 5. Albert Klinger.
- Pause, ca. 9 Uhr nachm., Wetterbericht.
5. Fantasia über die Oper « Parsifal »; 6. Erzählung des Gutmenschen (Parsifal, 1. Akt); Albert Klinger; 7. Wolfram Abschied und Feuermarsch (« Walküre », 3. Akt); Albert Klinger.
- 21,40 — Tagesneuigkeiten und Hackeballs Sportfunkdienst.
- 22,25 — Abendkonzert, (Unterhaltung und Tanzmusik).

SABATO 26 SETTEMBRE

- Allgemeine Tageseinstellung siehe Montag.
- 16,15-17 — Märchen für unsere Kinder; Franz E. Wolfberg.
- 17-18 — Nachmittagskonzert.
- 19,30 — « Die Vorbereitung der Hebräer » Vortrag von Hugo Pabst.
- 20,10 — « Hermann Löss » (Zur Erinnerung an seinen Todestag am 21. September 1944). « Aus dem Leben Hermann Löss und seine Eindrücke », einleitender Vortrag von Hans Braun, Solisten: Konzertkapelle des Berthold-Koch; Opernsänger Paul Krumpholtz; Rezitationen: Franz Weber.
1. Drei Lieder für Sopran von Pöster; a) Der Abschiedsraum; b) Die Finken; c) Erwartung. (Hans Berthold-Koch); 2. Gedichte aus dem kleinen Rosenkranz; Franz Weber; 3. Drei Lieder von Pöster; a) Aus und vorbei; b) Die goldene Wiese; c) Die traurige Blume (Hans Berthold-Koch); 4. Vier Lieder, verteilt von Paul Gröner, op. 71; a) Männertrio; b) Königin; c) Verspruch; d) Winter (Paul Krumpholtz).
- Während der Pause, ca. 9 Uhr nachm., Wetterbericht.
- 21,40 — Tagesneuigkeiten, Hackeballs Sportfunkdienst und 5 Minuten der « Königsberger Hausfrau ».
- 22,25 — Tanzmusik.

DOMENICA 27 SETTEMBRE

- 9,45 — Morgensandacht des Herrn Pfarrer Dittmar. Ernte Gessinge: Willy Reike.
- 11,30-12,30 — Vormittagskonzert.
- 12,55 — Uhrzeichen, Wetterbericht.
- 13,30-14,30 — Nachmittagskonzert des Rundfunk-Orchesters und Gesangsverbände.
- 19,30 — « Etwas aus der Geschichte der Eisenbahn », Vortrag von Dipl.-Ing. Arthur Pabst.
- 21,10 — Wetterbericht (Nur am Sonntag).
- 21,30 — Lustige Abend « Der reize Vorwand », Schwaak in einem Akt von G. Kadelberg. Personen: Oskar Kallendach; Bernhardine, seine Frau; Doris, seine Tochter, Kammerl. Wenzel; Reichenstein, Gessing; Edouard Kallendach; Clara Schürke, Ratmann (Theater); Minna, Buchhändlerin bei Kallendach.
- Anschließend ab 9,40 Uhr nachm., Hackeballs Sportfunkdienst.
- 21,50-23 — Abendkonzert.

Diffondete la Radio

STOCCARDA - Lunghezza d'onda m. 443 - Kw. 1

DOMENICA 20 SETTEMBRE

13.30-14.30 — **Lehrerabend-musikalische Morgenfeier** Mitwirkende: Frau Else Klemm (Soprano); Kontraltmeister Fritz Künster (Violine); Adolf Engelhardt (von Flöge), Georg Ott (Hornbläser).

1. Solenne: Sonate für Violon und Klavier d-moll; 2. Hebraica: Sechs Lieder: a) Auf dem See; b) Meise Lieder; c) Ständchen; d) O hebräische Wangen; 3. Hebraische (Georg Ott); 4. Scherzli: Vier Lieder; a) Solvica; b) Lachen und Weinen; c) Wogenschiff; d) Hebräisch; 5. Scherzli: Einführung und Variationen über ein Originalthema op. 790.

16.30-18 — **Nachmittagskonzert** (Rundfunkorchester). Leitung: Georg Ott; Mitwirkende: Sefi Hirschen (Soprano); Hana Wender (Singsongstille).

18 — **Zellulage**, Hackebells Sportfunktionär, Anschluß.

19.30-20 — **Vortrag** von Karl Albrecht: **Hebräischer Ständchen**; a) Schwaben im Spiegel der Anders; 3. Teil: Nezeit.

20.30-21 — **Vortrag** von Dr. Carl Ebermann, **Handlung** von Württemberg, Landeshochschule und Schicksale: a) Der hebräische Fluch.

21 — **Hebräischer Abend** Leitung: Carl Struve; Mitwirkende: Kontraltmeisterin Klara Frenn (Soprano), Erich Baudert (Hornist), Arno Hagen (Am Flöge); Kontralt: Fritz Künster (Violine).

1. Scherzli: a) An die Lehrer; b) Gedächtnis; 2. Scherzli: Sechzehn für Violon und Klavier; 3. Hebraica: Vier Zigeunerlieder; 4. Sonette; a) Morgen; b) Da bist meines Herzens Kronelein; 5. Hebraica: Holländer Balladen; 6. Hebraica: Vier Zigeunerlieder; 7. Hebraica: Waldmädchen.

21.15 — **Zellulage**, Hackebells Sportfunktionär, Anschluß.

22.30-23 — **Als moderne Operette**. Leitung: Carl Struve, Mitwirkende: Gerda Hand, Hilde Binder, Hana Wender, Carl Struve und Rundfunkorchester.

LUNDI 21 SETTEMBRE

16.30-18 — **Nachmittagskonzert** (Rundfunkorchester). Sprecher: Georg Ott.

18.30-20 — **Zellulage**, Welterbericht, Nachrichten dienst: a) Württemberg, Landeshochschule und Schicksale.

19.30-21 — **Vortrag** von Dr. P. Martell, **Recht**: a) Zur Geschichte der Ehe; b) Sprecher: Georg Ott.

20.30-21 — **Koncert** Vortrag von Kontraltmeisterin Klara Frenn: **Hebräischer Abend**.

21 — **Der Hebräer**: Komische Gesänge in einem Aufzuge von Friedrich Kind. In Musik gesetzt von Heinrich Marchese. Leitung: Oswald Kuhn, Mitwirkende: Hans Balke, Maria Fischli, Hedwig Picard, Hermann Meier; Carl Struve, Sprecher: Georg Ott.

22 — **Zellulage**, Welterbericht, Nachrichten dienst, Anschluß.

23.30-24 — **Alles und Neues aus der Schweiz**: a) Philharmonie Musik; b) Leitung: Georg Ott.

1. Vortrag: a) Bilder aus der Hebräer; b) Musik: a) von W. Kuhn, Stuttgart; 2. Chor: Drei neue Refrain; 3. Hebraica: a) Gedächtnis; b) von Christ. Thom. Walther, Strassburg 1614; 3. Soli: a) Streichorchester und Cembalo aus dem 17. Jahrhundert von Georg Meißner; 1894; 4. Sonata da camera für Flöte, Cello und Cembalo von Fr. X. Richter, Münsterkapelle, Strassburg 1769-80; 5. Chor: Zwei alte östliche Volkslieder für zwei Chor bearbeitet von Meißner, Stuttgart; a) Es steht ein Lind in jenem Tal (Struve).

aberg 1980; b) Ich steh auf einem hohen Berg (von Goethe aufgesetzt 1779).

MARTEDI 22 SETTEMBRE

16.30-18 — **Nachmittagskonzert** (Rundfunkorchester). Sprecher: Hana Wender.

18.30-20 — **Zellulage**, Welterbericht, Nachrichten dienst: a) Württemberg, Landeshochschule und Schicksale.

19.30-21 — **Vortrag** von Dr. Carl Ebermann, **Handlung** von Württemberg, Landeshochschule und Schicksale: a) Der hebräische Fluch.

20.30-21 — **Vortrag** des Deutschen Ausland-Institut, **Recht**: a) Hebräer, Abhandlung über den Deutschen Ausland-Institut; b) Thomas, Serben, Knecht und Schwaben 1818-1848; c) Anschluß; d) Nachrichten aus dem Ausland; e) Anschluß.

21 — **Koncert**: **Koncert**: Leitung: Prof. Dr. Wilhelm Nagel; G. Fr. Händel; Concerto grosso B-moll; Soli: Gott, Gerns; Trio in C-moll; G. Fr. Händel; Concerto grosso D-dur; Sprecher: Carl Struve.

21.15 — **Zellulage**, Welterbericht, Hackebells Sportfunktionär, Anschluß.

22.30-23 — **Als moderner Operette**, a) Württemberg, Landeshochschule und Schicksale; b) Carl Struve, Die Namen der Mitwirkenden werden erst nach Klärung der Wünsche bekannt gegeben.

MERCOLEDI 23 SETTEMBRE

16.30-18 — **Kinderabend**, Leitung: Carl Struve, Mitwirkende: Annette Kuhn (Mitternacht), Gerda Hand (Kinderlieder), Rundfunkorchester.

18.30-20 — **Zellulage**, Welterbericht, Nachrichten dienst: a) Württemberg, Landeshochschule und Schicksale.

19.30-21 — **Englischer Sprachunterricht** (21. Abend) geleitet von L. Braun, Stuttgart.

20.30-21 — **Vortrag** von Dr. Otto Frenn, **Geographie** der Württemberg, Landeshochschule; a) Die Ören.

21 — **2. Theodor Körner**: a) Der Velle aus Bremen; b) Ein Spiel in Velle in einem Aufzuge; c) Der Velle; d) Karl Köllin; e) Der Velle; f) Der Velle; g) Der Velle; h) Der Velle; i) Der Velle; j) Der Velle; k) Der Velle; l) Der Velle; m) Der Velle; n) Der Velle; o) Der Velle; p) Der Velle; q) Der Velle; r) Der Velle; s) Der Velle; t) Der Velle; u) Der Velle; v) Der Velle; w) Der Velle; x) Der Velle; y) Der Velle; z) Der Velle.

21.15 — **Zellulage**, Welterbericht, Hackebells Sportfunktionär, Anschluß.

22.30-23 — **Altenheim** Abend, Leitung: Carl Struve, Mitwirkende: Lisa Ott, Musik: a) Hebräer; b) Rundfunkorchester.

GIOVEDI 24 SETTEMBRE

16.30-18 — **Nachmittagskonzert** (Rundfunkorchester). Sprecher: Georg Ott.

18.30-20 — **Zellulage**, Welterbericht, Nachrichten dienst: a) Württemberg, Landeshochschule und Schicksale.

19.30-21 — **Vortrag** von R. C. Hermann, **Stuttgart**: a) Von London über Neapel nach Poet Said.

20.30-21 — **Vortrag** von Dr. Carl Ebermann, **Handlung** von Württemberg, Landeshochschule und Schicksale.

21 — **Hebräischer Abend**, Leitung: Gerda Hand, Mitwirkende: Gerda Hand, Hilde Binder, Hana Wender, Carl Struve, Georg Ott, Rundfunkorchester.

22 — **Zellulage**, Welterbericht.

VENERDI 25 SETTEMBRE

16.30-18 — **Nachmittagskonzert** (Rundfunkorchester). Sprecher: Carl Struve.

18.30-20 — **Zellulage**, Welterbericht, Nachrichten dienst: a) Württemberg, Landeshochschule und Schicksale.

aberg 1980; b) Ich steh auf einem hohen Berg (von Goethe aufgesetzt 1779).

MAHTEDI 22 SETTEMBRE

16.30-18 — **Nachmittagskonzert** (Rundfunkorchester). Sprecher: Hana Wender.

18.30-20 — **Zellulage**, Welterbericht, Nachrichten dienst: a) Württemberg, Landeshochschule und Schicksale.

19.30-21 — **Vortrag** von Dr. Carl Ebermann, **Handlung** von Württemberg, Landeshochschule und Schicksale: a) Der hebräische Fluch.

20.30-21 — **Vortrag** des Deutschen Ausland-Institut, **Recht**: a) Hebräer, Abhandlung über den Deutschen Ausland-Institut; b) Thomas, Serben, Knecht und Schwaben 1818-1848; c) Anschluß; d) Nachrichten aus dem Ausland; e) Anschluß.

21 — **Koncert**: **Koncert**: Leitung: Prof. Dr. Wilhelm Nagel; G. Fr. Händel; Concerto grosso B-moll; Soli: Gott, Gerns; Trio in C-moll; G. Fr. Händel; Concerto grosso D-dur; Sprecher: Carl Struve.

21.15 — **Zellulage**, Welterbericht, Hackebells Sportfunktionär, Anschluß.

22.30-23 — **Als moderner Operette**, a) Württemberg, Landeshochschule und Schicksale; b) Carl Struve, Die Namen der Mitwirkenden werden erst nach Klärung der Wünsche bekannt gegeben.

23 — **Der Hebräer**: Komische Gesänge in einem Aufzuge von Friedrich Kind. In Musik gesetzt von Heinrich Marchese. Leitung: Oswald Kuhn, Mitwirkende: Hans Balke, Maria Fischli, Hedwig Picard, Hermann Meier; Carl Struve, Sprecher: Georg Ott.

DOMENICA 25 SETTEMBRE

16.30-18 — **Kinderabend**, Leitung: Carl Struve, Mitwirkende: Annette Kuhn (Mitternacht), Gerda Hand (Kinderlieder), Rundfunkorchester.

18.30-20 — **Zellulage**, Welterbericht, Nachrichten dienst: a) Württemberg, Landeshochschule und Schicksale.

19.30-21 — **Englischer Sprachunterricht** (21. Abend) geleitet von L. Braun, Stuttgart.

20.30-21 — **Vortrag** von Dr. Otto Frenn, **Geographie** der Württemberg, Landeshochschule; a) Die Ören.

21 — **2. Theodor Körner**: a) Der Velle aus Bremen; b) Ein Spiel in Velle in einem Aufzuge; c) Der Velle; d) Karl Köllin; e) Der Velle; f) Der Velle; g) Der Velle; h) Der Velle; i) Der Velle; j) Der Velle; k) Der Velle; l) Der Velle; m) Der Velle; n) Der Velle; o) Der Velle; p) Der Velle; q) Der Velle; r) Der Velle; s) Der Velle; t) Der Velle; u) Der Velle; v) Der Velle; w) Der Velle; x) Der Velle; y) Der Velle; z) Der Velle.

21.15 — **Zellulage**, Welterbericht, Hackebells Sportfunktionär, Anschluß.

22.30-23 — **Altenheim** Abend, Leitung: Carl Struve, Mitwirkende: Lisa Ott, Musik: a) Hebräer; b) Rundfunkorchester.

23 — **Zellulage**, Welterbericht.

24 — **Der Hebräer**: Komische Gesänge in einem Aufzuge von Friedrich Kind. In Musik gesetzt von Heinrich Marchese. Leitung: Oswald Kuhn, Mitwirkende: Hans Balke, Maria Fischli, Hedwig Picard, Hermann Meier; Carl Struve, Sprecher: Georg Ott.

25 — **Zellulage**, Welterbericht, Nachrichten dienst, Anschluß.

26.30-27 — **Alles und Neues aus der Schweiz**: a) Philharmonie Musik; b) Leitung: Georg Ott.

1. Vortrag: a) Bilder aus der Hebräer; b) Musik: a) von W. Kuhn, Stuttgart; 2. Chor: Drei neue Refrain; 3. Hebraica: a) Gedächtnis; b) von Christ. Thom. Walther, Strassburg 1614; 3. Soli: a) Streichorchester und Cembalo aus dem 17. Jahrhundert von Georg Meißner; 1894; 4. Sonata da camera für Flöte, Cello und Cembalo von Fr. X. Richter, Münsterkapelle, Strassburg 1769-80; 5. Chor: Zwei alte östliche Volkslieder für zwei Chor bearbeitet von Meißner, Stuttgart; a) Es steht ein Lind in jenem Tal (Struve).

UNIONE RADIOFONICA ITALIANA

Concessionaria dei servizi radioauditivi circolari

(R. D. 14 dicembre 1924, N. 2191)

Chi è già in possesso di apparecchi radioriceventi deve procurarsi la licenza governativa e l'abbonamento alla U. R. I. (art. 27 del R. D. 10 luglio 1924, n. 1226).

Chi acquista apparecchi radioriceventi da qualunque venditore deve esigere che essi siano muniti del contrassegno governativo (art. 14 del R. D. L. 1 Maggio 1924 N. 655).

Chi acquista apparecchi deve contemporaneamente fornirsi di licenza e di abbonamento alla U. R. I., ed a chi vende è fatto obbligo di accertarsene; le pratiche relative si fanno presso gli Agenti della U. R. I. e presso tutti gli Uffici Postali del Regno, ove si trovano i moduli necessari.

TABELLA DEI CANONI DEGLI ABBONAMENTI ORDINARI

TIPO	Durata anni	CANONE ANNUO	Lire	CANONE GLOBALE se pagato in una sola volta Lire
Biennale	2	Ogni anno	90	180
Triennale	3	1° e 2° anno 3° anno	90 75	260
Quadrimestrale	4	1° 2° e 3° anno 4° anno	90 60	360
Quinquennale	5	1° 2° 3° e 4° anno 5° anno	90 15	460

A tali canoni va aggiunta per una volta tanto una quota di L. 90 per diritti tasse e spese di licenza.

Per maggiori delucidazioni e per licenze ed abbonamenti speciali per sale di audizioni, alberghi, negozi, società, ditte ecc. e in genere per tutti coloro che ritraggono lucro diretto o indiretto dalle audizioni (art. 5 del R. D. 14 dicembre 1924 N. 2191) rivolgersi alla U. R. I., VIA M. CRISTINA, 5 - ROMA, ovvero CORSO D'ITALIA N. 13 - MILANO, od ai suoi Agenti nel Regno.

CASELLA POSTALE 340



TELEG: FATME-TEL: 6198

— SOCIETÀ ANONIMA CAPITALE L. 10.000.000 —

FABBRICA APPARATI TELEFONICI MATERIALI ELETTRICI

— **ROMA** —

VIA APPIA NUOVA 340



ACCESSORI RADITELEFONICI DI PRECISIONE

FABBRICAZIONE ITALIANA

Apparecchi - Cuffie - Alisnanti - Pile - Batterie anodiche

FORNITORI:

Ministero Poste e Telegrafi :
Ferrovie dello Stato : : : :
R. Esercito e R. Marina : : : :
Regia Aeronautica : : : : :

Preventivi e listini a richiesta - Sconti ai rivenditori